

Theaterspiele & Termine

Spielzeit

September 2018 bis August 2019



**Ich bin dein
Spielplan.
Nimm mich mit!**

Spielzeitthema

Begegnung

kölnticket.de

Tickethotline: 0221-2801

Der Ministerpräsident
des Landes Nordrhein-Westfalen
Bezirksregierung Köln



Die Oberbürgermeisterin

 **Stadt Köln**
Kulturamt

**Förderkreis
Cassiopeia
Theater e.V.**

Bergisch Gladbacher Str. 501 • 51067 Köln

☎ 0221 - 9378787 • www.cassiopeia-buehne.de

Liebe Theatergäste!

Begegnung ist das Thema der Spielzeit 2018/2019! Ich schaue, du schaust, wir schauen: Texte, Bilder, Impressionen „on screen“ – stets abrufbar, nicht wirklich zugegen. In Chaträumen oder Computerforen sind wir nicht auf Augenhöhe; und daher zeichnet sich dort gesendete Kommunikation mitunter aus als wenig reflektiert oder als wenig respektvoll.

Begegnung hingegen erfolgt im Hier und Jetzt, im direkten Erleben. Das Theater ist ein solcher Ort des begegnenden Erlebens; gemeinsam nehmen wir teil am Darstellenden Spiel, lassen uns ein auf gemeinsames Wahrnehmen, Empfinden, Nachdenken. Theaterspiele laden uns ein zum Zusammentreffen mit von den Künstlern entwickelten phantasievollen, poetischen, romantischen, auch irritierenden und diskursiven Sujets. Im Anschluss an die Auf-



führungen aber bietet das Theater Gelegenheit zum Austausch mit den Künstlern

und Theatergästen. Begegnen wir uns also im Theater als anregendem Ort! Diesen Ort des Austausches zu entwickeln gelingt dem Theaterteam mit der Hilfe des Förderkreises Cassiopeia Theater e.V. Für alle Unterstützung, auch durch unsere Anzeigenkunden, möchten wir danken. Ihnen – unseren großen und kleinen Theatergästen – danken wir für die guten Gespräche, Anregungen und vielen Einträge in unser Gästebuch und auf unserer Malwand. Wir wünschen Ihnen viel Freude mit unserem Spielplan.


Claudia Hann


Udo Mierke

Sehr geehrte Damen und Herren,

das leitende Motiv des vorliegenden Spielplans lautet „Begegnung“.

Es ist ein vielschichtiger und umfassender Begriff. Allein schon deshalb, weil – einfach gesagt – unser Leben mit Begegnungen randvoll ist.

Neben den unmittelbaren persönlichen Begegnungen tragen dazu auch die mittelbaren durch Informations-technologie unterstützten Begegnungen bei, also Messenger-Dienste, E-Mail oder Videotelefon.

Unmittelbare und mittelbare Begegnungen erfordern ständig Bewertungen wie Ablehnung, Zustimmung, Antipathie oder Sympathie. Bewertungen auf einer breiten Skala, bei der es allerdings sehr auf feine Nuancen ankommt.

Der Spielplan zeigt, wie das Cassiopeia Theater diese Nuancen über die Inhalte des Theaterspiels erfahrbar und bewertbar vermittelt. Hinzu kommt gerade für Kinder das kindgemäße atmosphärische Erlebnis eines Theaterbesuchs.

Gestatten Sie abschließend den Hinweis auf unseren gemeinnützigen Förderkreis Cassiopeia Theater e.V.!

Wir freuen uns über jedes neue Mitglied, das dazu beiträgt, mit einem jährlichen Beitrag von 45 Euro ein Theater zu unterstützen, in dem man auch kleine und große Feste feiern kann.

Gerne informieren wir Sie über die Vorteile einer Mitgliedschaft.



Förderkreis Cassiopeia Theater e.V.
Vorstand Helmut Wolf, Herbert Hecker

Termine und Inhalt

	Leo Drachenkind und der freche Fritze	Seite 9	 Die Drachos sind los!
	Samstag, 1. 9. 2018, 16:00 h		
	Sonntag, 2. 9. 2018, 15:00 h		
	Mittwoch, 5. 9. 2018, 10:00 *		
	Kleiner Drache, wie heißt du?	Seite 10	 Die Drachos sind los!
	Samstag, 8. 9. 2018, 16:00 h		
	Sonntag, 9. 9. 2018, 15:00 h		
	Dienstag, 11. 9. 2018, 10:00 *		
	Leo Drachenkind u. d. Wanderschnecke	Seite 11	 Die Drachos sind los!
	Mittwoch, 12. 9. 2018, 10:00 *		
	Samstag, 15. 9. 2018, 16:00 h		
	Sonntag, 16. 9. 2018, 15:00 h		
	Kleiner Drache, flieg!	Seite 12	 Die Drachos sind los!
	Mittwoch, 19. 9. 2018, 10:00 *		
	Samstag, 22. 9. 2018, 16:00 h		
	Sonntag, 23. 9. 2018, 15:00 h		
	Mittwoch, 26. 9. 2018, 10:00 *		
	Samstag, 29. 9. 2018, 16:00 h		
	Sonntag, 30. 9. 2018, 15:00 h		
	2. Junge Theaternacht: Kleiner Drache ...	Seite 13	 Die Drachos sind los!
	Dienstag, 2. 10. 2018 16:00 h • 17:15 h • 18:30 h		
	Kleiner Drache, flieg!	Seite 12	 Die Drachos sind los!
	Mittwoch, 3. 10. 2018, 15:00 h		
	Sonntag, 7. 10. 2018, 15:00 h		
	Dienstag, 9. 10. 2018, 10:00 *		
	Kranichmädchen. Geschichte vom Glück	Seite 15	
	Mittwoch, 24. 10. 2018, 10:00 *		
	Freitag, 26. 10. 2018, 18:00 h		
	Samstag, 27. 10. 2018, 15:00 h		
	Max auf den Bäumen. Das Rätsel ...	Seite 17	 Max & Mimi
	Mittwoch, 31. 10. 2018, 10:00 *		
	Samstag, 3. 11. 2018, 16:00 h		
	Sonntag, 4. 11. 2018, 15:00 h		
	Dienstag, 6. 11. 2018, 10:00 *		
	Samstag, 10. 11. 2018, 16:00 h		
	Sonntag, 11. 11. 2018, 15:00 h		
	Mittwoch, 14. 11. 2018, 10:00 *		
	Die chinesische Nachtigall	Seite 19	
	Samstag, 17. 11. 2018, 16:00 h		
	Sonntag, 18. 11. 2018, 18:00 h		
	Mittwoch, 21. 11. 2018, 10:00 *		
	Samstag, 24. 11. 2018, 16:00 h		

Sonntag,	25. 11. 2018,	18:00 h
Dienstag,	27. 11. 2018,	10:00 *
Samstag,	1. 12. 2018,	16:00 h
Sonntag,	2. 12. 2018,	15:00 h
Dienstag,	4. 12. 2018,	10:00 *

 Der kleine Rabe Socke. Alles gebacken – Seite 20
Anschl. Musikprogramm & Nikolaus und 21

Mittwoch,	5. 12. 2018,	10:00 + 14:00 h
Donnerstag,	6. 12. 2018,	10:00 + 14:00 h
Samstag,	8. 12. 2018,	16:00 h
Sonntag,	9. 12. 2018,	15:00 h

 Der Feuervogel Seite 23

Dienstag,	11. 12. 2018,	10:00 *
Mittwoch,	12. 12. 2018,	10:00 *
Samstag,	15. 12. 2018,	16:00 h
Sonntag,	16. 12. 2018,	15:00 h
Dienstag,	18. 12. 2018,	10:00 *

 Das hässliche Entlein Seite 27

Mittwoch,	19. 12. 2018,	10:00 *
Samstag,	22. 12. 2018,	16:00 h
Sonntag,	23. 12. 2018,	15:00 h
Montag,	24. 12. 2018,	15:00 h
Mittwoch,	26. 12. 2018,	15:00 h
Samstag,	5. 1. 2019,	16:00 h
Sonntag,	6. 1. 2019,	15:00 h
Samstag,	12. 1. 2019,	16:00 h
Sonntag,	13. 1. 2019,	15:00 h
Dienstag,	15. 1. 2019,	10:00 *

 Der Verhör der Katharina Göschen Seite 29

Donnerstag,	17. 01. 2019,	19:00 h
Freitag,	18. 01. 2019,	19:00 h

 Hänsel und Gretel Seite 30

Neu!

Samstag,	19. 1. 2019,	16:00 h
Sonntag,	20. 1. 2019,	15:00 h
Dienstag,	22. 1. 2019,	10:00 *

 Leo Drachenkind und Mama Jule Seite 31

Neu!

Donnerstag,	24. 1. 2019,	10:00 *
Samstag,	26. 1. 2019,	16:00 h

**Die
Drachos
sind los!**

 Kleiner Drache, wie heißt du? Seite 10

Sonntag,	27. 1. 2019,	15:00 h
Dienstag,	29. 1. 2019,	10:00 *
Samstag,	2. 2. 2019,	14:00 h
Sonntag,	3. 2. 2019,	15:00 h
Dienstag,	5. 2. 2019,	10:00 *

**Die
Drachos
sind los!**

-  **Konzert & Theater. Kaiser u. Nachtigall** Seite 32
 Samstag, 9. 2. 2019, 19:00 h
-  **Die Schöne und das Biest** Seite 33
 Samstag, 16. 2. 2019, 16:00 h
 Sonntag, 17. 2. 2019, 15:00 h
 Dienstag, 19. 2. 2019, 10:00 *
-  **Max, Mimi und der Klecksteufel** Seite 35
Neu! Mittwoch, 20. 2. 2019, 10:00 * 
 Samstag, 23. 2. 2019, 16:00 h
-  **Max auf den Bäumen** Seite 17
 Sonntag, 24. 2. 2019, 15:00 h 
 Dienstag, 26. 2. 2019, 10:00 *
 Samstag, 9. 3. 2019, 16:00 h
 Sonntag, 10. 3. 2019, 15:00 h
 Dienstag, 12. 3. 2019, 10:00 *
-  **Der Löwe und die Maus** Seite 36
 Samstag, 16. 3. 2019, 16:00 h
 Sonntag, 17. 3. 2019, 15:00 h
 Montag, 18. 3. 2019, 10:00 *
-  **Das hässliche Entlein** Seite 27
 Samstag, 23. 3. 2019, 16:00 h
 Sonntag, 24. 3. 2019, 15:00 h
 Mittwoch, 27. 3. 2019, 10:00 *
 Samstag, 30. 3. 2019, 16:00 h
 Sonntag, 31. 3. 2019, 15:00 h
-  **Der kleine Prinz** Seite 37
 Samstag, 6. 4. 2019, 16:00 h
 Sonntag, 7. 4. 2019, 15:00 h
 Dienstag, 9. 4. 2019, 10:00 *
-  **Lille Paul u. d. Rabenmädchen Kiri** Seite 38
Neu! Donnerstag, 11. 4. 2019, 10:00 *
 Samstag, 13. 4. 2019, 16:00 h
-  **Kleines Wildpferd!** Seite 39
 Sonntag, 14. 4. 2019, 15:00 h
 Dienstag, 16. 4. 2019, 10:00 *
 Mittwoch, 17. 4. 2019, 10:00 *
 Samstag, 27. 4. 2019, 16:00 h
 Sonntag, 28. 4. 2019, 15:00 h
 Mittwoch, 1. 5. 2019, 15:00 h
-  **Der kleine Rabe Socke. Alles wieder gut** Seite 40
 Samstag, 4. 5. 2019, 16:00 h
 Sonntag, 5. 5. 2019, 15:00 h
 Dienstag, 7. 5. 2019, 10:00 *

Der Feuervogel Seite 23

Samstag,	11. 5. 2019,	16:00 h
Sonntag,	12. 5. 2019,	15:00 h
Mittwoch,	15. 5. 2019,	10:00 *
Samstag,	18. 5. 2019,	16:00 h
Mittwoch,	22. 5. 2019,	10:00 *
Samstag,	25. 5. 2019,	16:00 h
Sonntag,	26. 5. 2019,	15:00 h

Das Traumfresserchen Seite 41

Neu!

Samstag,	1. 6. 2019,	15:00 h
Sonntag,	2. 6. 2019,	15:00 h
Dienstag,	4. 6. 2019,	10:00 *

Max und Mimi. Traum e. Sommernacht Seite 43

Samstag,	8. 6. 2019,	15:00 h
Montag,	10. 6. 2019,	15:00 h
Donnerstag,	13. 6. 2019,	10:00 *
Samstag,	15. 6. 2019,	15:00 h
Sonntag,	16. 6. 2019,	15:00 h
Donnerstag,	20. 6. 2019,	15:00 h
Mittwoch,	3. 7. 2019,	10:00 *

Jorinde und Joringel Seite 44

Samstag,	6. 7. 2019,	15:00 h
Sonntag,	7. 7. 2019,	15:00 h
Mittwoch,	10. 7. 2019,	10:00 *
Sonntag,	14. 7. 2019,	15:00 h
Mittwoch,	17. 7. 2019,	10:00 *
Samstag,	20. 7. 2019,	15:00 h
Dienstag,	23. 7. 2019,	10:00 *

Workshop. Singen, spielen, musizieren Seite 45

Mittwoch,	24. 7. 2019,	10:00 *
-----------	--------------	---------

Max & Mimi

Erzählspiele mit Theatermusik Seite 8

Hörbuch live – Leseförderung Seite 14

Gutenberg-Kombiticket mit Kinderbuch Seite 16

Theaterpädagogik Seite 18

Cassiopeia Theater in der Schule Seite 22

Wunschtermine Seite 24

Kindergeburtstag im Cassiopeia Theater Seite 26

Im Theater feiern Seite 28

Mini-Workshops für Kindergeburtstage Seite 34

Von uns für Sie Seite 46

Eintrittspreise Seite 47

*Veranstaltung nur mit Voranmeldung.

Erzählspiele mit Theatermusik

 mit dem gelben Punkt

Theater-
starter

Erzählspiele & Hörbuch live. Mehr als nur Leseförderung! Theaterleiterin und Autorin Claudia Hann erzählt, liest, singt und spielt aus ihren Theaterstücken für Ihre Gäste.

In den kenntnisreich und liebevoll inszenierten Programmen tritt die Spielerin im Wechsel von gespielten und gelesenen Szenen, die mit Theatermusik unterlegt sind, in den direkten Dialog mit dem Publikum.

Das Team des Cassiopeia Theaters hat dieses Format entwickelt, um niedrigschwellige Einstiegsangebote zu Literatur und Darstellender Kunst zu ermöglichen. Diesem Gedanken folgend besucht Claudia Hann mit diesen Erzählspielen auch Schulen, Kitas und Büchereien.

Schnellorientierung

Programmangebote im Spielplan

-  Erzählspiel & Hörbuch live
-  Puppenspiel / Figurentheater
-  Abendprogramm
-  Workshop
-  Theaterinfos



Begeistern ist einfach.



Musik, Film, Theater,
Tanz, Literatur oder die
Vielfalt der Museen: Mit
über 500 Projekten jähr-
lich sind wir einer der
größten Kulturförderer
in der Region.

Die
Drachos
sind los!

Leo Drachenkind und der freche Fritze Frosch

Die Gräser flüstern im Wind. Bild: Mierke

Begegnung

**Theater-
starter**

FRITZE *Magst du mit mir in den Inselkinder-
garten gehen? Auf die große Spielwiese?*
LEO *Und Frida?*

Erzählspiel mit atmosphärischer Theatermusik
Ein erstes Abenteuer mit Leo Drachenkind erleben
Theaterstarter als lebendiges Lese- und Erzählspiel mit
atmosphärischer Theatermusik unterlegt.
Frida heißt die schöne Teichblume. Und Drachenkind
Leo möchte, dass Frida seine Freundin ist. Aber Fritze
Frosch möchte auch, dass Frida seine Freundin ist.

 Cassiopeia Theater, Köln • Musikmärchen von
Claudia Hann • Erzählspiel für Theaterstarter ab 2
Jahren • Empfohlen von 2,5-6 Jahren
• Dauer: ca. 40 Min., keine Pause

Regie: Udo Mierke • Spiel: Claudia Hann • Text & Musik: C. Hann. Aufnahme
& Mastering: U. Mierke / Cassiopeias Theaterstudio • Klavier: Eleonore Klauser,
Vera Bühl, Claudia Hann

Leo Drachenkind & Fritze

Tageskasse
11,— / 9,— Euro
Vorverkauf Theater
9,— / 7,— Euro

Samstag,	1. 9. 2018,	16:00 h
Sonntag,	2. 9. 2018,	15:00 h
Mittwoch,	5. 9. 2018,	10:00 *

Gastspiele oder Zusatztermine möglich

Cassiopeia Bühne Seite 9

Kleiner Drache, wie heißt du?

Die Drachos sind los!



Fritze Frosch und Leo Drachenkind. Bild: Mierke

Begegnung

**Theater-
starter**

FRITZE *Quak! Was machst du da an meinem Teich? Frida ist meine Freundin!*

LEO *Wer bist du?*

Auf der Insel Ureland leben die Zottelwürmer. Es sind besondere Drachen. Sie sind sehr klein, sie lachen gern und sie machen gerne Musik. In der Drachenburg 7 lebt die Familie Dracho: Mutter Jule, Vater Rachmin und ihr Kind Leo, das sein erstes Abenteuer mit der schönen Blume Frida und dem frechen Fritze Frosch erlebt.

 Cassiopeia Theater, Köln • Musikmärchen von Claudia Hann • Großfigurenspiel für Theaterstarter ab 2 Jahren • Empfohlen von 2,5-6 Jahren • Dauer: 40 Min., keine Pause

Regie: Udo Mierke • Spiel: Claudia Hann • Text & Musik: C. Hann. Tonaufnahme & Mastering: U. Mierke / Cassiopeias Theaterstudio. Klavier: Eleonore Klauser, Vera Bühl, C. Hann • Bühnenbau: Herbert Hecker, Rudi Strauch • Kostüm: Svetlana Malinowski. Figurenbau & Bühnenbild: C. Hann. Licht: U. Mierke.

Kleiner Drache, wie heißt du?

Samstag,	8. 9. 2018,	16:00 h
Sonntag,	9. 9. 2018,	15:00 h
Dienstag,	11. 9. 2018,	10:00 *
Sonntag,	27. 1. 2019,	15:00 h
Dienstag,	29. 1. 2019,	10:00 *
Samstag,	2. 2. 2019,	14:00 h
Sonntag,	3. 2. 2019,	15:00 h
Dienstag,	5. 2. 2019,	10:00 *

Tageskasse

11,— / 9,— Euro

Vorverkauf Theater

9,— / 7,— Euro

Die
Drachos
sind los!

Leo Drachenkind und die Wander- schnecke Josefine

Die Wanderschnecke Josefine, Bild: Mierke

Begegnung

**Theater-
starter**

LEO Guten Tag, du?

JOSEFINE Wanderschnecke Josefine. Du
kannst Finchen zu mir sagen.

Erzählspiel mit atmosphärischer Theatermusik
Leo Drachenkind will nicht fliegen lernen. Er spielt lieber in seinem Sandkasten im Lapislazulisand, den sein Vater Rachmin Dracho aus der Höhle der funkelnden Steine mitgebracht hat. Beim Spielen trifft Leo auf die Wanderschnecke Josefine.

 Cassiopeia Theater, Köln • Musikmärchen von Claudia Hann • Erzählspiel für Theaterstarter ab 2 Jahren • Empfohlen von 2,5-6 Jahren
• Dauer: 40 Min., keine Pause

Regie: Udo Mierke • Spiel: Claudia Hann • Text / Figurenbau: C. Hann. Dramaturgie: U. Mierke. Musik: C. Hann • Tonaufnahme W. Feder • Klavier V. Lisac, C. Hann. Kostüm: R. Kleebank.

Leo Drachenkind & Josefine

Tageskasse
11,— / 9,— Euro
Vorverkauf Theater
9,— / 7,— Euro

Dienstag,	12. 9. 2018,	10:00 *
Samstag,	15. 9. 2018,	16:00 h
Sonntag,	16. 9. 2018,	15:00 h

Gastspiele oder Zusatztermine möglich

Cassiopeia Bühne Seite 11

**Kleiner
Drache, flieg!**

**Die
Drachos
sind los!**



Schweinchen Tobo und Leo Dracho. Bild: Mierke

Begegnung LEO Ist es gefährlich?

**Theater-
starter**

JULE Nein, aber eigentlich leben wilde
Schweine im Wald und ihre Kinder spielen
am glucksenden Bach.

Am liebsten bemalt Leo die Wände in seiner Höhle. Vergeblich versucht Vater Rachmin, ihn zum Fliegen zu bewegen. Leo fürchtet sich und bleibt lieber in der Höhle. Eines Tages treten die Wanderschnecke Josefine, der freche Vogel Wittwitt und Schweinchen Tobo in Leos Leben.

 Cassiopeia Theater, Köln • Musikmärchen von
Claudia Hann • Stockpuppenspiel für Erwachsene und
Kinder ab 4 Jahren • Empfohlen von 4,5-10 Jahren
• Dauer: 60 Min., keine Pause

Regie: Udo Mierke • Spiel: Claudia Hann • Text / Figurenbau: C. Hann. Drama-
turgie: U. Mierke. Musik: C. Hann • Tonaufnahme W. Feder • Klavier Valerij Lisac,
C. Hann. Kostüm: Rosi Kleebank. Bühnenbau: Michael Hahn. Produktionsassistentz:
Wilhelmina Heinemann. Licht: U. Mierke.

Tageskasse

11,— / 9,— Euro

Vorverkauf Theater

9,— / 7,— Euro

Junge Kölner Theaternacht

Wir zeigen Szenen aus
Kleiner Drache flieg!

18. Kölner THEATER NACHT

JUNGE
THEATER
NACHT

Die Theaternacht ist eine Veranstaltung der Kölner Theaterkonferenz e.V.

Wanderschnecke Josefine und Leo



Das **Theaternacht-Ticket** ermöglicht am 2.10.2018 den Eintritt in alle teilnehmenden Theater. Karten gibt es in den Vorverkaufsstellen und bei KölnTicket.

Junge Kölner Theaternacht
Dienstag, 2. 10. 2018
16:00 • 17:15 • 18:30 Uhr

Kleiner Drache, flieg!

Mittwoch,	19. 9. 2018,	10:00 *
Samstag,	22. 9. 2018,	16:00 h
Sonntag,	23. 9. 2018,	15:00 h
Mittwoch,	26. 9. 2018,	10:00 *
Samstag,	29. 9. 2018,	16:00 h
Sonntag,	30. 9. 2018,	15:00 h
Mittwoch,	3. 10. 2018,	15:00 h
Sonntag,	7. 10. 2018,	15:00 h
Dienstag,	9. 10. 2018,	10:00 *

Gastspiele oder Zusatztermine möglich

Claudia Hann

Hörbuch live- Autorenlesung

Claudia Hann ist ein ganzes Hörtheater – aKT

Märchenhaft nicht nur für Kinder – WDR 5

Begeisterung, die bleibt – Elbe Jeetzel Zeitung

**Wirkungsvoller kann man für die Magie des Lesens
nicht werben** – Magdeburger Volksstimme

Inszenierte
Lesungen
für
Kita
Bücherei
Schule

Claudia Hann
Hörbuch live-
Autorenlesung

Claudia Hann
Hörbuch live-
Autorenlesung
Märchenhaft nicht nur für Kinder
Begeisterung, die bleibt
Wirkungsvoller kann man für die Magie des Lesens
nicht werben

www.claudia-hann.de

Zuschauer waren restlos begeistert – Kölner Stadt-Anzeiger

Die Autorin las vor, spielte eigene Musikkompositionen und sang dazu. Sie schlüpfte in die Rollen der einzelnen Charaktere, gab diesen eine unverwechselbare Stimme und fesselte die Kinder – Samtgemeinde Bote Gartow

... eine stets spürbare Aufforderung zur Imagination –
Kölnische Rundschau

Mit lebendiger Sprache, gekonntem Tonfall und der Einspielung atmosphärischer Theatermusik fesselte die Kölnerin die Kinder und machte die Lesung zu einem richtigen Erlebnis – Generalanzeiger Staßfurt

Sprechen Sie mich an

info@claudia-hann.de • Tel. 0163- 472 63 24

Kranichmädchen. Geschichte vom Glück

Begegnung

JUTARO Ein Junge?

GROSSVATER Ein Mädchen. – Komm herein
Kleine, du bist ja ganz durchgefroren.

Im Spätherbst befreit der Junge Jutaro morgens beim Holz sammeln einen jungen weißen Kranich aus einer Schlinge. Die Kranicheltern erlauben ihrem Kind Tsuru, sich bei dem Jungen zu bedanken und ihm und seinem Großvater das harte Leben zu erleichtern. In ein Menschenkind verwandelt erhält Tsuru im ersten Wintersturm Obdach in der ärmlichen Hütte der Koshihitos.



Cassiopeia Theater, Köln • Musikmärchen von Claudia Hann nach japanischen Märchenvorlagen • Großfigurenspektakel für Erwachsene & Kinder ab 6 Jahren • Empfohlen von 8-13 Jahren • Dauer: 70 Min., keine Pause

Regie: Udo Mierke • Spiel: Claudia Hann • Figurenbau: C. Hann • Text & Musik C. Hann • Tonaufnahme: W. Feder • Kontrabass: Norbert Jorzik, Flöten Brigitte Sawatzki, Klavier: C. Hann, Fagott: Vera Bühl, Gitarre & E-Gitarre: Norbert Franke, TROMMELN Oliver Giefers • Kostüm: Rosi Kleebank • Assistenz: Wilhelmina Heinemann • Licht: U. Mierke.

Kranichmädchen

Tageskasse

11,— / 9,— Euro

Vorverkauf Theater

9,— / 7,— Euro

Mittwoch,	24. 10. 2018,	10:00 *
Freitag,	26. 10. 2018,	18:00 h
Samstag,	27. 10. 2018,	15:00 h

Gutenberg-Kombiticket mit Kinderbuch

Claudia

Hann:

**Max auf den
Bäumen.**

**Das Rätsel
des eisernen
Turmes**

Zum 550. Todes-
jahr von Johannes
Gutenberg, dem
Erfinder des Buch-
drucks, gibt es das
**Kinderticket inkl.
Kinderbuch „Max**

auf den Bäumen“
(ISBN 9783938252031)

im Jahr 2018 an
der Tageskasse (bei
Vorbestellung) zum
Kombipreis von nur
15,00 Euro

Epidram.de

Max auf den Bäumen

Mittwoch,	31. 10. 2018,	10:00 *
Samstag,	3. 11. 2018,	16:00 h
Sonntag,	4. 11. 2018,	15:00 h
Dienstag,	6. 11. 2018,	10:00 *
Samstag,	10. 11. 2018,	16:00 h
Sonntag,	11. 11. 2018,	15:00 h
Mittwoch,	14. 11. 2018,	10:00 *
Sonntag,	24. 2. 2019,	15:00 h
Dienstag,	26. 2. 2019,	10:00 *
Samstag,	9. 3. 2019,	16:00 h
Sonntag,	10. 3. 2019,	15:00 h
Dienstag,	12. 3. 2019,	10:00 *



Begegnung *MIMI* *Hilf mir, das Zauberbuch zurückzubringen!*
MAX *Na klar, müssen wir hier lang?*

Max spielt am liebsten Fußball. An seinem Baumhaus findet er ein winziges Buch. Weil er nicht gut lesen kann, wirft er es fort. Das ruft den Fürsten der Kälte herbei, der sich des Schutzbuches der Baumelfen bemächtigt. Er nimmt der Birkenelfe Mimi ihre Flügel und verwandelt Max in einen Winzling. • Im Anschluss signiert die Autorin das gleichnamige Buch (ISBN 978-3-938252-03-1) / Hörbuch (ISBN 978-3-938252-01-7).

 **Cassiopeia Theater, Köln • Musikmärchen von Claudia Hann • Großfigurenspiel für Erwachsene & Kinder ab 4½ Jahren • Empfohlen von 5-11 Jahren • Dauer: 55 Min., keine Pause**

Regie: Udo Mierke • Spiel: Claudia Hann • Text / Figurenbau: C. Hann. Musik: C. Hann aufgenommen im Tonstudio Feder von Norbert Jorzik KONTRABASS; Raphaël Mélik HARFE, GEIGE, KONZERTINA; Brigitte Sawatzki FLÖTEN; C. Hann KLAVIER; Joachim Mekel TROMMEL; Kostüm: Rosi Kleebank. Produktionsassistentz: Wilhelmina Heine-mann. Licht: U. Mierke.

Tageskasse
11,— / 9,— Euro
Vorverkauf Theater
9,— / 7,— Euro



Für Schul-, OGTS- und Kita-Gruppen bietet das Team des Cassiopeia Theaters Ergänzungsprogramme und Wunschtermine an.

Angebote wie Nachbesprechungen, Workshops, Begleitmaterialien zu den Aufführungen sind in der Cassiopeia Bühne und auf Wunsch auch bei Ihnen vor Ort realisierbar.

Lassen Sie sich beraten! 0221 - 31 81 00

Die chinesische Nachtigall

Samstag,	17. 11. 2018,	16:00 h
Sonntag,	18. 11. 2018,	18:00 h
Mitwoch,	21. 11. 2018,	10:00 *
Samstag,	24. 11. 2018,	16:00 h
Sonntag,	25. 11. 2018,	18:00 h
Dienstag,	27. 11. 2018,	10:00 *
Samstag,	1. 12. 2018,	16:00 h
Sonntag,	2. 12. 2018,	15:00 h
Mitwoch,	4. 12. 2018,	10:00 *



Begegnung **KÜCHENMÄDCHEN** *Kleine Nachtigall, unser gnädiger Kaiser möchte so gern, dass du vor ihm singst!*
NACHTIGALL *Mit dem größten Vergnügen!*

Die Geschichte erzählt von der Liebe des Kaisers von China zu einem kleinen Vogel, der Nachtigall genannt wird. Der Kaiser erfährt, dass das Beste in seinem Reich ein kleiner Vogel sein soll, der Nachtigall genannt wird. Der Kaiser lässt den Vogel zu sich holen und erfreut sich an seinem Gesang. Eines Tages erhält der Kaiser ein prächtiges Geschenk.

 Cassiopeia Theater, Köln • Musikmärchen von Claudia Hann nach Hans Christian Andersen • Großfigurenspiel für Erwachsene & Kinder ab 5 Jahren • Empfohlen von 6-13 Jahren • Dauer: 55 Min., keine Pause

Regie: Anette Feldner-Steinmann / Udo Mierke • Spiel: Claudia Hann • Text / Figurenbau: C. Hann. Musik: Bernd Schaumann eingespielt von Brigitte Sawatzki FLÖTE; B. Schaumann SCHLAGWERK; Dietmar Kolvenbach POSAUNE; Thomas Kolvenbach KEYBOARD; Licht: U. Mierke.

Tageskasse

11,— / 9,— Euro

Vorverkauf Theater

9,— / 7,— Euro

Der kleine Rabe Socke. Alles gebacken



Begegnung

Theater-
starter

KLEINER RABE *Ich kann Dir doch helfen!*

MAUS NELLI *Du?*

KLEINER RABE *Und ob, ich bin ein guter Helfer! – Helfen ist super!*

Weihnachten kommt immer so plötzlich und unerwartet. Socke schreibt noch rasch seinen Wunschzettel. Alle sind sehr beschäftigt und der kleine Rabe Socke entdeckt, wieviel Spaß Helfen macht. Doch, oh Schreck, er hat den Wunschzettel gar nicht abgeschickt. Zum Glück wird es trotzdem ein sehr weihnachtliches Weihnachtsfest.

 **Figurentheater Drehwurm, Hürth • Nach Nele Most • Puppenspiel für Kinder ab 2 Jahren • Empfohlen von 2-6 Jahren**
• Dauer: 55 Min., eine Pause + Singen & Nikolaus

Spiel: Rudi Strauch • Figurenbau: Petra Wolfram • Bühne, R: Strauch
Programm nach der Pause in einer Koproduktion von Cassiopeia Theater & Acting Puppets.
Regie: Udo Mierke • Akkordeon & Gesang: Claudia Hann • Spiel: R. Strauch

Rabe Socke & Nikolaus

Mittwoch,	5. 12. 2018,	10:00 *
Mittwoch,	5. 12. 2018,	14:00 *
Donnerstag,	6. 12. 2018,	10:00 *
Donnerstag,	6. 12. 2018,	14:00 *
Samstag,	8. 12. 2018,	16:00 h
Sonntag,	9. 12. 2018,	15:00 h

Tageskasse
13,— / 13,— Euro
Vorverkauf Theater
10,— / 10,— Euro

Wir singen gemeinsam
und freuen uns auf den Nikolaus

Weihnachtslieder mit C. Hann. Bild: Mierke



Im Anschluss an die Aufführung
und freuen uns auf den Nikolaus

Begegnung Nikolaus, komm in unser Haus ...

Im Anschluss an die Aufführung singen wir Winter- und Weihnachtslieder – live am Akkordeon begleitet von der Theaterleiterin Claudia Hann – und freuen uns auf den Nikolaus; denn der Nikolaus hat versprochen, die Kinder im Cassiopeia Theater zu besuchen!

Nikolaus, komm in unser Haus



Der Nikolaus im Cassiopeia Theater. Bild: Mierke

An **Cassiopeia Grundschultag** besucht das Team des Cassiopeia Theaters mit ausgewählten Inszenierungen kostengünstig die Schulen.

Atmosphärische und durchdachte Inszenierungen laden ein zu einer poetischen Stunde.

Es ist denkbar einfach. Sie vereinbaren mit dem Theater einen Aufführungstermin. Das Theater bringt die Requisite und Technik mit und verwandelt Ihre Turnhalle in einen Theatersaal.

Schulspiel des Monats

Im **November / Dezember 2018** kann die Inszenierung „Der Feuervogel“ zu Gastspielen in Schulen eingeladen werden.

Informationen über Schulspiele erhalten Sie unter: www.cassiopeias-grundschultag.de oder telefonisch unter 0221 - 31 81 00

Der Feuervogel

Dienstag,	11. 12. 2018,	10:00 *
Mittwoch,	12. 12. 2018,	10:00 *
Samstag,	15. 12. 2018,	16:00 h
Sonntag,	16. 12. 2018,	15:00 h
Dienstag,	18. 12. 2018,	10:00 *
Samstag,	11. 5. 2019,	16:00 h
Sonntag,	12. 5. 2019,	15:00 h
Mittwoch,	15. 5. 2019,	10:00 *
Samstag,	18. 5. 2019,	16:00 h
Mittwoch,	22. 5. 2019,	10:00 *
Samstag,	25. 5. 2019,	16:00 h
Sonntag,	26. 5. 2019,	15:00 h



Begegnung FEUERVOGEL *Was willst du von mir? Lass sofort meine Federn los!*

Das Märchen erzählt die Geschichte von dem Zarensohn Iwan Zarewitsch, der auszieht, um seine Braut, die schöne Wassilissa, zu suchen. Vom Feuervogel erfährt er, dass sie von Kastschej, dem Unsterblichen, versteinert wurde. Um sie für sich zu gewinnen, muss er das Ungeheuer besiegen. Doch der kleine Feuervogel steht Iwan bei seiner Bewährung zum Glück zur Seite.

 Cassiopeia Theater, Köln • Musikmärchen von Claudia Hann nach russischen Vorlagen • Großfigurenspiel für Erwachsene und Kinder ab 5 Jahren • Empfohlen von 5-12 Jahren • Dauer: 50 Min., keine Pause

Regie: Udo Mierke • Spiel: Claudia Hann • Text: C. Hann. Figurenbau & Bühnenbild: C. Hann. Musikbearbeitung: C. Hann eingespielt von Alexander Klauser BAJAN, Eleonore Klauser PIANO & QUERFLÖTE, Kamilla Hoerschelmann HARFE, C. Hann KEYBOARD. Licht: U. Mierke.

Tageskasse

11,— / 9,— Euro

Vorverkauf Theater

9,— / 7,— Euro

Wunschtermine

**In den Ferien auch für Schulen,
Offene Ganztagschulen,
Kindertagesstätten**

**www.cassiopeia-theater.de
Musikalische Großpuppenspiele**

Kommen Sie zu Ihrem Wunschtermin in das Theater!

Die aktuellen Aufführungstermine passen nicht zu Ihrem Terminplan? Sondertermine richten wir gerne ein für Zuschauergruppen ab 60 Personen als Anschlussspiel zur jeweils aktuell laufenden Inszenierung (Gruppenpreis im Vorverkauf ab 7,00 €) oder nach Wunsch mit einer Inszenierung aus unserem Repertoire zum Listenpreis.

Anschlusspiel Herbstferien

Kleiner Drache, flieg!

Kranichmädchen. Geschichte vom Glück

Anschlussspiel Winterferien

Das hässliche Entlein

Anschlussspiel Osterferien

Kleines Wildpferd

Anschlussspiel Sommerferien

Jorinde und Joringel



**Laden Sie das Theater ein!
Das Theater kommt zu Ihnen.**

Sie können die Theaterspiele des Cassiopeia Theaters in Ihre Einrichtung einladen.

Das Theater kommt entweder mit einer Inszenierung zum Listenpreis (www.cassiopeia-theater.de) nach Wunsch zu Ihnen oder Sie wählen aus den temporär preisreduzierten Angeboten von www.cassiopeias-grundschultag.de das jeweilige Angebotsspiel aus.

Lassen Sie sich gerne unverbindlich vom Team des Cassiopeias Theaters beraten: 0221 - 31 81 00

Kindergeburtstag im Cassiopeia Theater

Wie kann
dein Geburtstagsfest
aussehen?

Treffe dich mit deinen Freunden im Theater und schau dir mit Ihnen ein **Theaterspiel für Kinder** an. Danach gibt es im Theatercafé **Kuchen und Kakao**. Wir können auch ein **Theaterlied** lernen und es gemeinsam auf der Bühne musizieren. Mit der professionellen Tontechnik des Theaters kann unsere Darbietung aufgenommen und gemischt werden. Schon kurz nach deinem Fest steht dein **Geburtstagsong als CD** zum Mitnehmen oder zum Download auf der Homepage der Cassiopeia Bühne bereit.

Schulspiel des Monats

Im **April / Mai 2019** kann die Inszenierung „Das hässliche Entlein“ zu Gastspielen in Schulen eingeladen werden.

Informationen über Schulspiele erhalten Sie unter: www.cassiopeias-grundschultag.de oder telefonisch unter 0221 - 31 81 00

Das hässliche Entlein

Mittwoch,	19. 12. 2018,	10:00 *
Samstag,	22. 12. 2018,	16:00 h
Sonntag,	23. 12. 2018,	15:00 h
Montag,	24. 12. 2018,	15:00 h
Mittwoch,	26. 12. 2018,	15:00 h
Samstag,	5. 1. 2019,	16:00 h
Sonntag,	6. 1. 2019,	15:00 h
Samstag,	12. 1. 2019,	16:00 h
Sonntag,	13. 1. 2019,	15:00 h
Dienstag,	15. 1. 2019,	10:00 *
Samstag,	23. 3. 2019,	16:00 h
Sonntag,	24. 3. 2019,	15:00 h
Mittwoch,	27. 3. 2019,	10:00 *
Samstag,	30. 3. 2019,	16:00 h
Sonntag,	31. 3. 2019,	15:00 h



Begegnung

Entlein *Du bist gemein!*

GANDOLF *Hey, Entlein, war doch nicht so gemeint. Ich hab' doch einen Witz gemacht! Ich bin doch ein Spaßvogel, Kinder!*

„Ich bin auch wer, ich kann auch was!“, macht sich „Das hässliche Entlein“ singend Mut. Claudia Hann spielt die Geschichte vom Entlein, das aus dem Entenhof flieht, weil es so anders ist. Auf verschiedenen Stationen seiner Wanderung durch die Welt lernt es die Schönheiten und Gefahren des Lebens im Wechsel der Jahreszeiten kennen und an ihnen zu wachsen.



Cassiopeia Theater, Köln • Musikmärchen von Claudia Hann nach H. C. Andersen • Großfigurenspiel für Erwachsene und Kinder ab 4,5 Jahren • Empfohlen von 5-11 Jahren • Dauer: 55 Min., keine Pause

Regie: Udo Mierke • Spiel: Claudia Hann • Text / Figurenbau: C. Hann. Dramaturgie: U. Mierke. Musik: Last Affair & C. Hann • Tonaufnahme W. Feder • Holzbläser: Gerald Doecke. Kontrabass: Norbert Jorzik. Gitarre: Harry Weitz.

Tageskasse

11,— / 9,— Euro

Vorverkauf Theater

9,— / 7,— Euro

Im Theater feiern!



Man muss die Feste feiern, wie sie (ge)fallen!

Die Cassiopeia Bühne mieten

Sie planen ein Fest und möchten Ihren Gästen ein besonderes Erlebnis bieten?

Wir beraten Sie gerne über die verschiedenen Möglichkeiten, wie Sie Ihren Gästen einen Feiertag bereiten, der mit guten Erinnerungen lange im Gedächtnis bleibt. Für Ihr Fest gestalten wir das Theatercafé und auch den Bühnenraum nach Ihren Wünschen.

Ob Sie eine große Tafel oder kleine kommunikative Tischgruppen stellen wollen oder lieber ein Ensemble mit Stehtischen: Wir helfen Ihnen bei der Verwirklichung eines Festes, das Ihren Freunden und Bekannten als besonderer Tag in Erinnerung bleibt.

Selbstverständlich können wir Ihnen auch Cateringservices für unterschiedliche Etats empfehlen. Auf Wunsch hilft Ihnen unser freundliches Personal auch bei der Bedienung Ihrer Gäste.

Da wir als Theatermacher großen Wert darauf legen, dass unser Theater für uns und unsere Gäste seine Theateratmosphäre bewahrt und entwickelt, werden von uns bevorzugt Veranstaltungen mit Kulturprogramm realisiert.

Lassen Sie sich unverbindlich beraten: 0221 - 31 81 00

Das Verhör der Katharina Göschen

Gesetz & Hexenwahn

Begegnung

JULIA Warum ich?

KATHARINA Es hätte jeden treffen können.
Es kann immer jeden treffen.

Frisch verliebt kommt Julia nach Hause. Sie muss noch arbeiten, eine Eröffnungsrede schreiben für eine Ausstellung zum Thema ‚strafprozessuale Befragungstechniken der frühen Neuzeit‘. Sie arbeitet sich ein in das Rechtssystem von Renaissance und Barock. Die Nacht wird spät und Julia erkennt: Das Thema ist die Peinliche Befragung. Aus dem Nichts erscheint Katharina Göschen in Julias Wohnung, um Gehör zu finden.

 Cassiopeia Theater, Köln • Von Rosemarie Steinbach-Fuß und Udo Mierke • Musik: Claudia Hann • Schauspiel für Erwachsene • Zutritt ab 14 Jahren • Dauer: 80 Min., keine Pause

Regie: Udo Mierke • Spiel: Simone Silberzahn, Rosemarie Steinbach-Fuß
Musik: C. Hann • Tonaufnahme: W. Feder • Kontrabass: Norbert Jorzik, Harfe: Raphael Mélik, Flöten: B. Sawatzki, Klavier: C. Hann • Kostüm: A. Toth • Licht: U. Mierke.

Tageskasse

22,— / 15,— Euro

Vorverkauf Theater

17,— / 11,— Euro

Katharina Göschen

Donnerstag, 17. 01. 2019, 19:00 h

Freitag, 18. 01. 2019, 19:00 h

Gastspiele oder Zusatztermine möglich

Cassiopeia Bühne Seite 29

Hänsel und Gretel

Neu!



Hänsel & Gretel. Bild: Ensemble

Begegnung *Im Wald fühlt man sich oft allein - da lädt man sich gern Gäste ein ...*

Das Märchen erzählt von Hänsel und Gretel, die von ihren Eltern im Wald ausgesetzt werden, weil nicht genug zu essen für alle da ist. Auf der Suche nach dem Heimweg treffen sie auf die Knusperhexe und stehen sich helfend zur Seite.

 Papperlapupp Figurentheater, Bonn • Puppenspielspiel nach den Brüdern Grimm • Handpuppenspiel für Kinder ab 4 Jahren • Empfohlen von 4-9 Jahren • Dauer: 45 Min., keine Pause

Spiel & Gesang: Esther Ribera • Quelltext: Brüder Grimm. Text & Musik: Martin Heim • Instrumentierung: Gregor Schwellenbach • Puppenbau: Vera Kniss • Bühnenbild: V. Kniss, E. Ribera, M. Heim • Kostüm: V. Kniss, Katrin Rosenbaum

Hänsel und Gretel

Samstag,	19. 1. 2019,	16:00 h
Sonntag,	20. 1. 2019,	15:00 h
Dienstag,	22. 1. 2019,	10:00 *

Tageskasse
11,— / 9,— Euro
Vorverkauf Theater
9,— / 7,— Euro

Die
Drachos
sind los!

Leo Drachenkind
und Mama Jule

Neu!

Leo Drachos in der Höhle. Zeichnung: C. Hann

Begegnung

**Theater-
starter**

JULE Komm, kleiner Drache, heute will ich
dir etwas zeigen!

Erzählspiel mit atmosphärischer Theatermusik.

Leo Drachenkind sitzt in seiner Höhle und malt. Da fliegt Drachenmama Jule herbei und lockt Leo zu einem Ausflug aus der Höhle.

Gemeinsam wandern sie durch den Drachengarten und singen: Ich bin ein Dra-Dra-Drache und la-la-lache!

 Cassiopeia Theater, Köln • Musikmärchen von
Claudia Hann • Erzählspiel für Theaterstarter ab 2
Jahren • Empfohlen von 2,5-6 Jahren
• Dauer: ca. 40 Min., keine Pause

Regie: Udo Mierke • Spiel: Claudia Hann • Musik: C. Hann. Aufnahme & Mastering: U. Mierke / Cassiopeias Theaterstudio • Klavier: Eleonore Klauser, Vera Bühl, Claudia Hann

Tageskasse

11,— / 9,— Euro

Vorverkauf Theater

9,— / 7,— Euro

Leo Drachenkind & Jule

Donnerstag, 24. 1. 2019, 10:00 *

Samstag, 26. 1. 2019, 16:00 h

Gastspiele oder Zusatztermine möglich

Cassiopeia Bühne Seite 31

Konzert & Theater Der Kaiser und die Nachtigall



Szenenbild vom Festival für Alte Musik Knechtsteden

Begegnung KAISER *Das ist die Nachtigall? So habe ich sie mir aber nicht vorgestellt; wie simpel sie aussieht, so braun und schmutzig. – Doch ach, wie schön sie singt.*

KONZERT Georg Philipp Telemann: Sonate c-Moll - Antonio Vivaldi: Concerto g-Moll – PAUSE –

THEATER Das Theaterspiel erzählt von der Liebe des Kaisers von China zur Nachtigall und ist ausgestaltet mit Live-Musik auf Grundlage der Barockkompositionen von Teodorico Pedrini, der bis 1741 als Komponist am Hof des Kaisers von China wirkte.

 Cassiopeia Theater, Köln • Konzert & Theater mit Großfigurenspiel für Erwachsene

- Zutritt ab 8 Jahren
- Dauer: 90 Min., eine Pause

Regie: Udo Mierke • Spiel: Claudia Hann • Instrumentalensemble: Cembalo: Marta Dotkus / Cello: Julie Maas / Geige: Christine Moran / Flöten: Eva Morsbach / Oboen: Ulrike Neukamm • Musik: Teodorico Pedrini. Text und Musikbearbeitung: C. Hann. Figurenbau & Bühnenbild: C. Hann. Licht: U. Mierke.

Auch im KultCrossing-Abo verfügbar

Konzert & Theater

Samstag, 9. 2. 2019, 19:00 *

Seite 32 Cassiopeia Bühne

Tageskasse

28,— / 21,— Euro

Vorverkauf Theater

19,— / 14,— Euro

Gastspiele oder Zusatztermine möglich

Die Schöne und das Biest

Die Schöne und das Biest. Bild: Ensemble

Begegnung **UNGEHEUER** Findet Ihr mich hässlich?
DIE SCHÖNE Ja, aber ich glaube, Ihr habt ein
gutes Herz.

Die Tochter eines Kaufmanns begibt sich in die Gewalt eines Untiers, um das Leben ihres Vaters zu retten. Sie erkennt das gütige Herz des Ungeheuers und ist bereit, seine Frau zu werden. Die Liebe bricht den Zauber einer Hexe und verwandelt das Untier in einen Prinzen – schön wie der Tag.

 Figurentheater Künster, Mayen • Nach Jeanne-Marie Leprince de Beaumont • Tischfigurenspiel für Familien mit Kindern ab 4 Jahren • Empfohlen von 4-9 Jahren
• Dauer: 50 Min., keine Pause

Regie: Dietmar Staskowiak • Spiel: Manfred Künster • Puppenbau: Franziska Schmidt • Bühnenbau: M. Künster.

Auch im Abo der Theatergemeinde verfügbar

Die Schöne und das Biest

Tageskasse
11,— / 9,— Euro
Vorverkauf Theater
9,— / 7,— Euro

Samstag,	16. 2. 2019,	16:00 h
Sonntag,	17. 2. 2019,	15:00 h
Dienstag,	19. 2. 2019,	10:00 *

Gastspiele oder Zusatztermine möglich

Cassiopeia Bühne Seite 33

Mini-Workshops
für Kindergeburtstage

Max &
Mimi

Das Lied des Heupferds

Zusatzangebot zu Theaterspielen:
Mini-Workshop „Das Lied des Heu-
pferds“ für Kinder – z.B. Geburts-
tagsgruppen – im Anschluss an die
Aufführungen. Vorbestellung nötig.

Infos über Zusatzprogramme sowie Kindergeburts-
tage und Workshops im Theater unter 0221 31 81 00



Kreissparkasse
Köln

www.ksk-koeln.de

Gut.

- ☒ Sicherheit
- ☒ Vertrauen
- ☒ Nähe

Kreissparkasse.



Begegnung KLECKSTEUFEL *Wo ist mein Pinsel?*

Erzählspiel mit atmosphärischer Theatermusik. Nachdem der Fürst der Kälte das Zauberbuch der Baumelfen geraubt hat, begegnen sich der in einen Winzling verwandelte Max und die Birkenelfe Mimi. Das Heupferd Herr Fröhlich, Kundschafter der Elfenkönigin, soll den Kindern Wegzeichen setzen. Doch der Fürst der Kälte beauftragt den Klecksteufel, die Zeichen zu vernichten.

 Cassiopeia Theater, Köln • Musikmärchen von Claudia Hann • Erzählspiel für Kinder ab 4 Jahren • Empfohlen von 4-7 Jahren
• Dauer: ca. 40 Min., keine Pause

Regie: Udo Mierke • Spiel: Claudia Hann • Musik: C. Hann aufgenommen im Tonstudio Feder von Norbert Jorzik KONTRABASS; Raphaël Mélik HARFE, GEIGE, KONZERTINA; Brigitte Sawatzki FLÖTEN; C. Hann KLAVIER; Joachim Meckel TROMMEL.

Tageskasse
11,— / 9,— Euro
Vorverkauf Theater
9,— / 7,— Euro

Max, Mimi & der Klecksteufel
Mittwoch, 20. 2. 2019, 10:00 *
Samstag, 23. 2. 2019, 16:00 h

Der Löwe und die Maus



Begegnung **MAUS** *Ich habe gehört, der Löwe ist groß, stark und mächtig; den würde ich gerne mal kennenlernen, aber ich trau' mich nicht.*

Bei einer Entdeckungsreise gerät die Maus in die Fänge des Löwen. „Friss mich nicht, vielleicht kann ich dir einmal das Leben retten“, sagt die kleine Maus dem König der Tiere, den Löwen. Da brüllt dieser vor Lachen und lässt die Maus frei.

 guck' mal Figurentheater, Krunkel-Eggert • Spiel nach Aesop mit Puppen, Klängen und Rhythmen • Puppenspiel für Kinder ab 3 Jahren • Empfohlen von 3-8 Jahren • Dauer: 45 Min., keine Pause

Regie: Andrea Kiliean • Spiel & Trommel: Martina Hering • Quelltext: Aesop.
Puppen: M. Hering • Mitarbeit: Rutha Platais

Auch im Abo der Theatergemeinde verfügbar

Der Löwe und die Maus

Samstag,	16. 3. 2019,	16:00 h
Sonntag,	17. 3. 2019,	15:00 h
Montag,	18. 3. 2019,	10:00 *

Tageskasse
11,— / 9,— Euro
Vorverkauf Theater
9,— / 7,— Euro



Begegnung

PRINZ *Seid Ihr vielleicht ein Reh?*

FUCHS *Nein, ich bin ein Fuchs.*

PRINZ *Ach so. Ich habe noch nie einen Fuchs gesehen. Komm, spiel mit mir.*

Der kleine Prinz wohnt eigentlich auf einem winzigen Planeten. Dort wächst auch eine Rose, die der kleine Prinz hegt und pflegt. Wegen eines Missverständnisses verlässt er seinen Planeten und reist über einige andere kleine Planeten auf die Erde.

In der Wüste trifft er auf einen Piloten, der dort mit seinem Flugzeug abgestürzt ist.



Figurentheater Künster, Mayen • Nach Antoine de Saint Exupéry • Tischfigurenspiel für Familien mit Kindern ab 6 Jahren • Empfohlen von 8-13 Jahren • Dauer: 65 Min., keine Pause

Regie: Dietmar Staskowiak • Spiel: Manfred Künster • Quelltext: Antoine de Saint Exupéry • Puppenbau: Franziska Schmidt • Bühnenbau: M. Künster.

Auch im KultCrossing-Abo verfügbar

Der kleine Prinz

Tageskasse
11,— / 9,— Euro
Vorverkauf Theater
9,— / 7,— Euro

Samstag,	6. 4. 2019,	16:00 h
Sonntag,	7. 4. 2019,	15:00 h
Dienstag,	9. 4. 2019,	10:00 *

Zusatztermine möglich

Cassiopeia Bühne Seite 37

Lille Paul Schaukelpferd und das Rabenmädchen Kiri



Lille Paul auf den Weiden. Hanna Bommekoh

Begegnung KIRI Ra! Was ist geschehen, kleines Pferd-
Theater-starter chen?

Erzählspiel mit atmosphärischer Theatermusik.
Das Rabenmädchen Kiri will das Schaukelpferdchen Lille Paul auf seiner Reise zu den wilden Pferden begleiten. Doch bevor Kiri ihre Eltern um Erlaubnis fragen kann, hat ein starker Regen das Pferdchen zum Meer getrieben. Lille Pauls große Reise beginnt.

 Cassiopeia Theater, Köln • Musikmärchen von Claudia Hann • Erzählspiel für Theaterstarter ab 3 Jahren • Empfohlen von 3-6 Jahren • Dauer: ca. 40 Min., keine Pause

Regie: Udo Mierke • Spiel: Claudia Hann • Text: C. Hann • Musik: C. Hann • Tonaufnahme Studio Feder • Klavier Ismail Seyhan, Cello Ulrike Tiedemann, Flöten Brigitte Sawatzki.

Lille Paul & Kiri

Donnerstag, 11. 4. 2019, 10:00 *
Samstag, 13. 4. 2019, 16:00 h

Tageskasse

11,— / 9,— Euro
Vorverkauf Theater
9,— / 7,— Euro

Kleines Wildpferd!



Begegnung LILLE PAUL *Du bist aber kein wildes Pferd.*
SEEPFERDCHEN *Hühühü!*

In der kleinen Stube einer kleinen Stadt, wenn die Kinder schlafen, erwachen die Spielsachen zu eigenem Leben. In dieser Nacht kann Lille Paul nicht schlafen; er möchte ein Wildpferd kennenlernen. Er schaukelt sich aufs Fensterbrett, um Ausschau zu halten. Da schubst ihn der freche Kobold hinunter und das Abenteuer von Lille Paul beginnt. Im Anschluss signiert die Autorin das gleichnamige Buch (ISBN 978-3-938252-00-0).

 Cassiopeia Theater, Köln • Musikmärchen von Claudia Hann • Großfigurenspiel für Erwachsene & Kinder ab 4,5 Jahren • Empfohlen von 5-10 Jahren
• Dauer: 60 Min., keine Pause

Regie: Udo Mierke • Spiel: Claudia Hann • Text / Figurenbau: C. Hann • Musik: C. Hann • Tonaufnahme Studio Feder • Klavier Ismail Seyhan, Cello Ulrike Tiedemann, Flöten Brigitte Sawatzki • Kostüm: Rosi Kleebank • Assistenz: Wilhelmina Heinemann • Licht: U. Mierke.

Kleines Wildpferd!

Sonntag,	14. 4. 2019,	15:00 h
Dienstag,	16. 4. 2019,	10:00 *
Mittwoch,	17. 4. 2019,	10:00 *
Samstag,	27. 4. 2019,	16:00 h
Sonntag,	28. 4. 2019,	15:00 h
Mittwoch,	1. 5. 2019,	15:00 h

Tageskasse

11,— / 9,— Euro

Vorverkauf Theater

9,— / 7,— Euro

Der kleine Rabe Socke. Alles wieder gut!



Begegnung

**Theater-
starter**

KLEINER RABE *Das kann Eddi machen, der macht sowas gerne.*

EDDI *Na klar, ist bestimmt puppenleicht!*

Ist er nicht liebenswert? Auch wenn der kleine Rabe öfter mal nervt oder wieder einmal nur an sich denkt, böse sein kann ihm niemand. Es ist aber auch sehr, sehr schwierig, immer brav zu sein. Nur dem Schaf fällt das natürlich überhaupt nicht schwer, kein Wunder, es ist ja auch lammfromm. Eines Tages bekommen die Mäuse einen Brief mit einer Einladung.

 Puppentheater Drehwurm, Hürth • Nach Nele Most & Anett Rudolph • Puppenspiel für Kinder ab 3 Jahren • Empfohlen von 3-9 Jahren • Dauer: 45 Min., keine Pause

Regie: Petra Wolfram • Spiel & Dramaturgie: Rudi Strauch (MA) • Text: Nele Most. Figurenbau: P. Wolfram auf Grundlage der Zeichnungen von Anett Rudolph. Ausstattung: R. Strauch

Der kleine Rabe Socke

Samstag,	4. 5. 2019,	16:00 h
Sonntag,	5. 5. 2019,	15:00 h
Dienstag,	7. 5. 2019,	10:00 *

Tageskasse
11,— / 9,— Euro
Vorverkauf Theater
9,— / 7,— Euro

Das Traumfresserchen



Begegnung *Ich habe alle Menschen gefragt, denen ich begegnet bin, ob sie ein Mittel gegen böse Träume wissen ...*

Prinzessin Schlafittchen aus Schlummerland kann nicht schlafen, weil sie immer so böse Träume hat. Dabei ist es in Schlummerland doch besonders wichtig, dass man gut schläft, weil nur der, der das am besten kann, dort König oder Königin werden kann.

 Papperlapupp Figurentheater, Bonn • Nach dem Märchen von Michael Ende • Handpuppenspiel für Familien mit Kindern ab 4 Jahren • Empfohlen von 4-9 Jahren • Dauer: 45 Min., keine Pause

Spiel: Esther Ribera • Quelltext: Michael Ende. Musikbearbeitung: Niles Trepke • Puppenbau & Bühnenbild: Vera Kniss • Aufführungsrechte beim Verlag für Kindertheater Weitendorf

Das Traumfresserchen

Tageskasse
11,— / 9,— Euro
Vorverkauf Theater
9,— / 7,— Euro

Samstag,	1. 6. 2019,	15:00 h
Sonntag,	2. 6. 2019,	15:00 h
Dienstag,	4. 6. 2019,	10:00 *

Zusatztermine möglich

Cassiopeia Bühne Seite 41

Besser hier wohnen,
wo der Hammer hängt.

Unsere Hammer-Tipps
jetzt als **Gratis-Download!**

Wir haben Hämmer, Rohrзangen, Schraubenschlüssel
und 85 Hausmeister, die etwas damit anzufangen wissen.

**Jetzt gratis downloaden:
Die Hammer-Tipps vom Hausmeister!**

www.gag-koeln.de/hammer-tipps



Besser hier zu Hause

GAG M
Immobilien AG



Begegnung **BALTHASAR** *Warte! Ich weiß gar nicht, wie du heißt?*
SIRENCHEN *Man nennt mich Sirenchen. Weil ich so gerne singe.*

Max ist zum Sommerfest eingeladen. Doch bevor er und die Birkenelfe Mimi zusammen feiern können, hat der wütende Faun alle Vorbereitungen der Elfen zunichte gemacht. Die Elfenkönigin schickt die Kinder auf die gefährliche Wanderung zur Sonnenfee. Bei der Reise soll das Lachmännchen helfen. Doch dem verdreht das Sirenchen gehörig den Kopf.

 **Cassiopeia Theater, Köln • Musikmärchen von Claudia Hann • Großfigurenspiel für Erwachsene & Kinder ab 5 Jahren • Empfohlen von 5-12 Jahren • Dauer: 60 Min., keine Pause**

Regie: Udo Mierke • Spiel: Claudia Hann • Text / Figurenbau: C. Hann • Musik: C. Hann aufgenommen im Tonstudio Feder von N. Jorzik KONTRABASS; K. Jovi QUERFLÖTEN, BASSKLARINETTE, SAXOPHON; R. Metz E-Gitarre, AKUSTISCHE GITARRE; C. Hann KLAVIER; • Kostüm: A. Toth.
 Produktionsassistentz: W. Heinemann. Licht: U. Mierke. UND VIELE ANDERE.

Max und Mimi

Samstag,	8. 6. 2019,	15:00 h
Montag,	10. 6. 2019,	15:00 h
Donnerstag,	13. 6. 2019,	10:00 *
Samstag,	15. 6. 2019,	15:00 h
Sonntag,	16. 6. 2019,	15:00 h
Donnerstag,	20. 6. 2019,	15:00 h
Mittwoch,	3. 7. 2019,	10:00 *

Tageskasse
 11,— / 9,— Euro
 Vorverkauf Theater
 9,— / 7,— Euro

Jorinde und Joringel



Begegnung JORINGEL *Ich komm' nicht durch den Zauberbann, Buchentroll!*

BUCHENTROLL *Es gibt einen Weg, es gibt einen Weg, das weiß ich ganz genau!*

In stimmungsvollen Bildern spielt die poetische Geschichte eines Paares am Wendepunkt zwischen Verliebtheit und Reife in einer Bearbeitung von Claudia Hann und Udo Mierke nach Heinrich Jung-Stilling / Brüder Grimm. Während Jorinde von der Erzzauberin in ihr Schloss geführt wird, sucht Joringel mit der Hilfe des verfressenen Buchentrolls nach einem Weg, zu Jorinde zu gelangen.

 Cassiopeia Theater, Köln • Musikmärchen von Hann/Mierke nach Heinrich Jung Stilling • Großfigurenspiel für Erwachsene & Kinder ab 6 Jahren • Empfohlen von 6-11 Jahren • Dauer: 60 Min., keine Pause

Regie: Udo Mierke • Spiel: Claudia Hann • Text / Figurenbau: C. Hann • Musik: C. Hann & Last Affair • Tonaufnahme: W. Feder • Kontrabass N. Jorzik, Holzbläser G. Doecke, Gitarre R. Meusenbach, Flöten B. Sawatzki • Licht: U. Mierke.

Jorinde und Joringel

Samstag,	6. 7. 2019,	15:00 h
Sonntag,	7. 7. 2019,	15:00 h
Mittwoch,	10. 7. 2019,	10:00 *
Sonntag,	14. 7. 2019,	15:00 h
Mittwoch,	17. 7. 2019,	10:00 *
Samstag,	20. 7. 2019,	15:00 h
Dienstag,	23. 7. 2019,	10:00 *

Tageskasse
11,— / 9,— Euro
Vorverkauf Theater
9,— / 7,— Euro

Workshop
**Singen, spielen,
musizieren**



Begegnung **FRÖHLICH** *Ein Heupferd bin ich,
durchs Grase spring' ich,
lustig und nur klein,
mach' ich alle Wesen frei von Pein.*

Für Kinder: Lustige Wollpuppen wollen mit dir spielen und musizieren.

Der Workshop bringt uns das Musiktheater näher. Während ein Teil der Kinder Lieder und Geräusche für das Theaterspiel übt, probt der andere Teil das Spiel mit den Puppen. Dann spielen und musizieren wir gemeinsam.

 Cassiopeia Theater, Köln • Workshop mit Claudia Hann, Udo Mierke • Für Kinder und ihre Eltern (Kinder ab 4 Jahren nur in Begleitung Erwachsener • Empfohlen von 5-10 Jahren • Dauer: 90 Min., eine Pause

Konzept: Claudia Hann, Udo Mierke

Workshop geeignet auch für Schul-, OGTS- und Kita-gruppen. Vorbestellung erforderlich.
Zusatztermine in den Ferien möglich!

Tageskasse
nur mit Vorbestellung
Vorverkauf Theater
14,— / 14,— Euro

Workshop

Mittwoch, 24. 7. 2019, 10:00 *

Gastspiele oder Zusatztermine möglich

Cassiopeia Bühne Seite 45

Auf der Cassiopeia Bühne

Kindergeburtstag Das Theatercafé ist eine Stunde vor und nach den Aufführungen geöffnet. Spezielle Geburtstagsangebote und Aktivitäten möglich.

Feste feiern Sie planen ein Geburtstagsfest oder eine Firmenfeier? Bereiten Sie Ihren Gäste ein unvergessliches Fest in der Cassiopeia Bühne.

Zusatztermine Für Gruppen, Schulen, OGTS sind Zusatzspiele auch während der Ferien möglich.

Künstler-Workshops Machen Spaß und führen didaktisch angeleitet zur kulturellen Teilhabe. Im Theater oder in Ihrer Einrichtung vor Ort möglich.

**Selber auftreten /
Bühne mieten** Sie möchten auf der Cassiopeia Bühne auftreten? Sie können Bühne oder Foyer für eigene Veranstaltungen mieten.

Cassiopeia Theater unterwegs

Theaterspiele einladen Eine Vielzahl von Theaterproduktionen für Kinder, Jugendliche, Erwachsene umfasst das Tourneeprogramm des Cassiopeia Theaters.

Theater in der Schule Das Cassiopeia Theater spielt vor Ort. Für Schulen gibt es an „Cassiopeias Grundschultag“ ermäßigte Gastspielpreise.

Hörbuch live Literatur – musikalisch inszeniert – wird lebendig vorgetragen von der Autorin und Schauspielerin Claudia Hann für alle Altersstufen.

Cassiopeias specials

**Schultheater &
Aufführungsrechte** Cassiopeias Stücke selber spielen? Aufführungsrechte erhältlich mit Theatertext und Audio-CD der Theatermusik.

Theatermusik Ihnen gefällt Cassiopeias Theatermusik? Wir komponieren für Sie.

Regie & Coaching Wir helfen Ihnen, Ihre Idee „über die Rampe“ zu bringen.

Abendprogramm

Tageskasse

22,00 € Einzelkarte

15,00 € ermäßigt (Kinder, Studenten, Köln-Pass)

Vorverkauf im Theater & Online

17,00 € Einzelkarte

11,00 € ermäßigt (Kinder, Studenten, Köln-Pass)

Vorverkaufsstellen & Online

kölnTicket.de Karte & Fahrtausweis

für Hin- und Rückfahrt zum Theater

22,00 € Einzelkarte

15,00 € ermäßigt (Schüler, Studenten, Köln-Pass)

17,80 € Gruppen ab 15 Pers.

12,30 € Schulklassen ab 25 Pers.

Familienprogramm

Tageskasse

11,00 € Einzelkarte

9,00 € ermäßigt (Kinder, Studenten, Köln-Pass)

Vorverkauf im Theater & Online

9,00 € Einzelkarte

7,00 € ermäßigt (Kinder, Studenten, Köln-Pass)

Vorverkauf Gruppentarife

Erwachsene

8,00 € Gruppen ab 15*

7,50 € Gruppen ab 75*

Kinder

6,00 € Gruppen ab 15* Kinder

5,50 € Gruppen ab 50* Kinder

5,00 € Gruppen ab 99* Kinder

Vorverkaufsstellen & Online

kölnTicket.de Karte & Fahrtausweis

für Hin- und Rückfahrt zum Theater

11,30 € Einzelkarte Erwachsene

10,30 € Gruppen ab 15* Erw.

9,30 € Einzelkarte Kinder

8,30 € Gruppen ab 15* Kinder

7,80 € Gruppen ab 50* Kinder

7,30 € Gruppen ab 99* Kinder

Cassiopeia Bühne Eintrittspreise

wenn nicht anders angegeben.

Kartentelefon 0221 9 37 87 87

*Ermäßigungen

Kinderkarten bis zum vollendeten 14. Lebensjahr. Köln-Pass und Behindertenausweis: Ermäßigung in die jeweils niedrigere Preisklasse. Vorverkaufspreise und Gruppenpreise nur bei vorheriger Zahlung, nicht am Veranstaltungstag.

Preisangaben / Angebot freibleibend. Änderungen, Übertragungsfehler vorbehalten. Tageskasse ohne Vorverkaufsgebühr, Umweltticket etc. Veranstaltungen können Preisabweichungen haben. Anfangszeiten, wenn nicht anders angegeben: Abendprogramme: 19:00 Uhr; Familienprogramme: 10:00 Uhr, Samstag 16:00 Uhr, Sonntag 15:00 Uhr, „Stille Feiertage“: 18:00 Uhr. Workshops 10:00 oder 14:00 Uhr. Bei Buchung im Vorverkauf über Köln:Ticket zuzüglich Vorverkaufsgebühr und VRS-Fahrtausweis-Gebühr.

Sonderveranstaltungen

können im Kinderprogramm und im Abendprogramm als Anschlussspiele eingerichtet werden. Für Feste kann die Cassiopeia Bühne mit oder ohne Bühnenprogramm gemietet werden.

Impressum: Cassiopeia Bühne Hann Mierke GbR - Adresse siehe S. 1 oder 48 - ViSdP Udo Mierke - Landestheaterern gleichgestellt und umsatzsteuerbefreit

Cassiopeia Bühne Seite 47

* Vormittags nur mit Voranmeldung bis spätestens 5 Tage vor der Veranstaltung.

Rechts vom Rhein. Viel näher als man denkt

Anfahrt

Mit öffentlichen Verkehrsmitteln

- Stadtbahn Linie 3, 13, 18 bis Haltestelle Vischeringsstr.
- Bus Linie 157 bis Haltestelle Buschfeldstr. oder Vischeringsstr.
- S-Bahn Linie S 11 bis Station Holweide

Mit dem PKW auf Autobahn A3
Ausfahrt Dellbrück / Holweide links
auf die Bergisch Gladbacher Straße
(B 506) Richtung Bergisch Gladbach.
Das Theater liegt nach rund 500 m
auf der linken Seite.

Autobahn A3
Ausfahrt Dell-
brück / Holweide
/ Bergisch Glad-
bach

B 506, Bergisch Gladbacher Straße
500 m vom Theater zur Autobahn A3 • Richtung Bergisch Gladbach →
← Richtung Köln / 500 m vom Theater zur Autobahn A3

Stadtbahn
Linie 3, 13, 18
Vischeringsstr.

Bus Linie
157

Bus
Linie 157

501

Bus
Linie 157

Holweide
S-Bahn S 11

Piccoloministraße

Buschfeldstraße

Friedlandstraße

Cassiopeia
Bühne

Spielplatz

Johann-Bensberg-Str.

Vor und nach
den Auffüh-
rungen ist das
Theatercafé
geöffnet



www.cassiopeia-buehne.de

Bergisch Gladbacher Str. 501 • 51067 Köln

0221 9 37 87 87 • info@cassiopeia-theater.de