

Eintrittspreise

Kinder- / Familienprogramm

Tageskasse ohne Voranmeldung

14,00 € Einzelkarte

11,00 € ermäßigt (Kind, Student, Köln-Pass)

Tageskasse mit Voranmeldung

11,00 € Einzelkarte

9,00 € ermäßigt (Kind, Student, Köln-Pass)

Vorverkauf im Theater

9,00 € Einzelkarte

7,00 € ermäßigt (Kind, Student, Köln-Pass)

Vorverkauf im Theater, Gruppentarife

9,00 € Gruppen ab 15 Erw.

7,00 € Gruppen ab 15 ermäßigt

Vorverkaufsstellen & Online

Karte & Fahrtausweis für Hin- und Rückfahrt

11,90 € Einzelkarte Erwachsene

9,90 € Einzelkarte ermäßigt

9,90 € Gruppen* ab 15 Erw.

8,90 € Gruppen* ab 15 ermäßigt

Laden Sie das Theater ein!

Das Theater kommt zu Ihnen. Auch in Schulen, Kitas, OGTS, Seniorenhäuser.

Zusatztermine im Theater richten wir für Besuchergruppen gerne ein.

Saal- und Café-Vermietungen sowie Sonderprogramme für Kindergeburtstage und Zusatztermine für Kitas, Schulen und OGTS sind auch in den Ferien möglich.

Ihre Veranstaltungen bei uns: Für private Feste oder eigene Veranstaltungen können Sie das Theater und das Theatercafé mieten. Lassen Sie sich gerne beraten!

Kindergeburtstag: Treffe Dich mit Deinen Freunden im Theater! An Aufführungstagen ist das Theatercafé eine Stunde vor und nach der Aufführung ohne zusätzliche Mietkosten geöffnet. Auf Wunsch kann man z. B. einen Miniworkshop hinzubuchen.

Abendprogramme können Sie auch als Sonderveranstaltung im Theater oder als Gastspiel anfragen.

Mit Open-Air-Bühne, Bühnentechnik und Know-how kann Sie das Team des Cassiopeia Theaters auch bei Ihren eigenen Veranstaltungen unterstützen.

Ermäßigungen

*Kinderkarte bis zum vollendeten 14. Lebensjahr. Köln-Pass und Behindertenausweis: Ermäßigung in die niedrigere Preisklasse. Vorverkaufs- und Gruppenpreis nur bei vorheriger Zahlung, nicht am Veranstaltungstag. Nicht abgeholte Karten werden in Rechnung gestellt. **Kartenzahlung möglich.**

Cassiopeia Bühne
Bergisch Gladbacher Str. 501
D – 51067 Köln-Holweide
Kartentelefon: 0221 937 87 87
info@cassiopeia-theater.de

Anfahrt

Mit öffentlichen Verkehrsmitteln

- **Stadtbahn Linie 3, 13, 18** bis Haltestelle Vischeringstr.
- **Bus 157** bis Haltestelle Buschfeldstr. / Vischeringstr.
- **S-Bahn Linie S II** bis Station Holweide

Mit dem **PKW** auf Autobahn A3 Ausfahrt Dellbrück / Holweide links auf die Bergisch Gladbacher Straße (B 506) Richtung Bergisch Gladbach. Das Theater liegt nach rund 500 m auf der linken Seite im Innenhof.

Autobahn A3
Ausfahrt Dellbrück /
Holweide / Bergisch
Gladbach



**Rechts vom
Rhein. Viel
näher als
man denkt**

Unser Homepages

Spielstätte:

Tournee:

Open-Air & Bühnentechnik:

Kunst- und Bildungsprojekte:

cassiopeia-buehne.de

cassiopeia-theater.de

OpenAirKunst.de

klecksteufel.de



**Theater
für Kinder**

Januar, Februar, März 2024

www.cassiopeia-buehne.de

Voranmeldung nötig

Preisangaben / Angebot freibleibend.

Änderungen, Preisänderungen, Übertragungsfehler vorbehalten. Tageskasse ohne Vorverkaufsgebühr, Umweltticket etc. Veranstaltungen können Preisabweichungen haben.

Januar
Leo Drachenkind
und Papa Rachmin



Bild: C. Hann © epidram.de

Erzähltheaterspiel
für Kinder ab 3, empfohlen von
3 bis 6 Jahre. Dauer: 40 Min.

Erste Schritte ins Theater!
Auf der Insel Ureland leben die Zottelwürmer. Es sind besondere Drachen. Sie sind sehr klein, sie lachen gern und sie machen gerne Musik. In der Drachenburg 7 lebt die Familie Dracho: Mutter Jule, Vater Rachmin und ihr Kind Leo. Papa Rachmin möchte Leo so gerne das Fliegen beibringen. Aber Leo fürchtet sich.

Prod. Cassiopeia Theater Köln • Erzähltheaterspiel / Hörbuch live-Autorenlesung von und mit Claudia Hann • Regie: Udo Mierke • Spiel: Claudia Hann • Text & Musik: C. Hann. Tonaufnahme & Mastering: U. Mierke / Cassiopeias Theaterstudio. Eleonore Klausner, Vera Bühl, C. Hann KLAVIER

Samstag, 13. 1. 2024, 15:00 Uhr
Sonntag, 14. 1. 2024, 15:00 Uhr
Dienstag, 16. 1. 2024, 10:30 Uhr

Januar
Kleiner Drache, flieg!



Bild: Weimer © ep

Musikmärchen mit Puppen
für Kinder ab 4, empfohlen von
4½ bis 9 Jahre. Dauer: 55 Min.

Am liebsten bemalt Leo Drachenkind die Wände in seiner Höhle. Vergeblich versucht Vater Rachmin, ihn zum Fliegen zu bewegen. Leo fürchtet sich und bleibt lieber in der Höhle. Eines Tages treten die Wander-schnecke Josefine, der freche Vogel Wittwitt und Schweinchen Tobo in Leos Leben.

Prod. Cassiopeia Theater • Von Claudia Hann • Regie: Udo Mierke • Spiel, Text & Musik: C. Hann. Tonaufnahme & Mastering: W. Feder, Valerij Lisac, C. Hann KLAVIER • Bühnenbau: Michael Hahn • Kostüm: Rosi Kleebank • Puppenbau: C. Hann. Produktionsassistentin: Wilhelmina Heinemann • Licht und Bühnenbild: U. Mierke.

Samstag, 20. 1. 2024, 15:00 Uhr
Sonntag, 21. 1. 2024, 15:00 Uhr
Mittwoch, 24. 1. 2024, 10:00 Uhr
Samstag, 27. 1. 2024, 15:00 Uhr
Sonntag, 28. 1. 2024, 15:00 Uhr
Dienstag, 30. 1. 2024, 10:30 Uhr

Februar
Leo Drachenkind
und Mama Jule



Bild: C. Hann © epidram.de

Erzähltheaterspiel / „Hörbuch live“-
Autorenbegegnung für Theaterstarter
von 3 bis 6 Jahre. Dauer: 40 Min.

Erzähltheaterspiel mit atmosphärischer Theatermusik. Leo Drachenkind sitzt in seiner Höhle und malt. Da fliegt Drachmama Jule herbei und lockt Leo zu einem Ausflug aus der Höhle in den Burggarten. Gemeinsam wandern sie durch den Drachengarten und singen: Ich bin ein Dra-Dra-Drache und la-lache!

Prod. Cassiopeia Theater Köln • Erzähltheaterspiel / Hörbuch live-Autorenlesung von und mit Claudia Hann • Regie: Udo Mierke • Spiel: Claudia Hann • Musik: C. Hann. Aufnahme & Mastering: U. Mierke / Cassiopeias Theaterstudio • Eleonore Klausner, Vera Bühl, C. Hann KLAVIER

Samstag, 3. 2. 2024, 15:00 Uhr
Sonntag, 4. 2. 2024, 15:00 Uhr
Dienstag, 6. 2. 2024, 10:30 Uhr
Samstag, 17. 2. 2024, 15:00 Uhr
Sonntag, 18. 2. 2024, 15:00 Uhr
Dienstag, 20. 2. 2024, 10:30 Uhr

Februar / März
Kleiner Drache, wie heißt du?



Bild: U. Mierke © epidram.de

Musikmärchen mit Puppen für Kinder
ab 2, empfohlen von 2½ bis 6 Jahre.
Dauer: 40 Min.

Auf der Insel Ureland leben die Zottelwürmer. Es sind besondere Drachen. Sie sind sehr klein, sie lachen gern und sie machen gerne Musik. In der Drachenburg 7 lebt die Familie Dracho: Mutter Jule, Vater Rachmin und ihr Kind Leo, das sein erstes Abenteuer mit der schönen Blume Frida und dem frechen Fritze Frosch erlebt. Ein poetisches Spiel übers Streiten, Wünschen und Versöhnen.

Prod. Cassiopeia Theater Köln • Musikmärchen von Claudia Hann • Regie: Udo Mierke • Spiel: Claudia Hann • Text & Musik: C. Hann. Tonaufnahme & Mastering: U. Mierke / Cassiopeias Theaterstudio. Eleonore Klausner, Vera Bühl, C. Hann KLAVIER • Bühnenbau: H. Hecker, R. Strauch • Kostüm: Svetlana Malinowski. Figurenbau & Bühnenbild: C. Hann. Licht: U. Mierke.

Samstag, 24. 2. 2024, 15:00 Uhr
Sonntag, 25. 2. 2024, 15:00 Uhr
Mittwoch, 28. 2. 2024, 10:30 Uhr
Samstag, 2. 3. 2024, 15:00 Uhr
Sonntag, 3. 3. 2024, 15:00 Uhr
Mittwoch, 6. 3. 2024, 10:30 Uhr
Samstag, 9. 3. 2024, 15:00 Uhr
Sonntag, 10. 3. 2024, 15:00 Uhr
Dienstag, 12. 3. 2024, 10:30 Uhr

Liebe Theatergäste!

Die Cassiopeia Bühne als Fachspielstätte für Puppenspielkunst und Autorentheater wurde vor 25 Jahren, am 1.1.1999, vom Künstlerteam des Cassiopeia Theaters eröffnet, damals noch in der Kölner Altstadt-Süd. Auch heute gilt unser Augenmerk dem Theater für Kinder.



Puppenspielerin Claudia Hann und Regisseur Udo Mierke im Bühnenbild von „Max und Mimi. Traum einer Sommernacht“
Foto: Anne Barth

Das Cassiopeia-Theaterschiffchen ist ein Vierteljahrhundert durch viele stürmische Winde gesegelt, hat vorhersehbare und viele unerwartete Klippen umschiffen und meistern müssen. Neben dem Verlust der Spielstätte im Jahr 2007 und dem daraus resultierenden Umzug in größere Räume nach Köln-Holweide, gehört in jüngster Zeit auch die Coronakrise dazu, die alle Kindertheater besonders getroffen hat. Wir glauben: Das Theater ist aus diesen Fährnissen gestärkt hervorgegangen. Denn in Krisen sind immer wieder Improvisationskraft und neue Ideen mit unverstelltem „Blick aufs Wesentliche“ gefragt. Und es bedarf der Freunde und Helfer, wie die Mitglieder des Förderkreises Cassiopeia Theater e. V., welche die Entwicklung des Theaters mit Rat und Tat befördern.

Gerade heute, wo Kriege Menschen auf mannigfaltige Weise bedrohen, ist gesellschaftlicher Zusammenhalt ein hohes Gut. Als Kulturschaffende wollen wir mit zukunftsbejahender Arbeit und durchdachten Inszenierungen für Zuversicht Räume öffnen. Auch dies ist ein Grund, warum wir in unserem Theaterschaffen einer poetischen Erzählweise verpflichtet sind.

Der Wunsch, Kindern Zugang zu Kultur, Bildung und gesellschaftlicher Teilhabe zu ebnet, beschränkt sich nicht auf die Arbeit in unserem Theaterhaus. Mit unseren ortsübergreifenden Kunst-, Bildungs- und Teilhabeprojekten versuchen wir mit unseren Mitteln, bundesweit Puzzlestücke zu legen, die gesellschaftlichen Zusammenhalt fördern. Im ersten Quartal 2024 richten sich die Angebote der Cassiopeia Bühne besonders an jüngere Kinder mit den beliebten Abenteuern von Leo Drachenkind. Lassen Sie sich vom Theaterspiel verzaubern! Herzlich grüßen für das Team des Cassiopeia Theaters
Claudia Hann und Udo Mierke