



Theater für Kinder

Spielplan

September 2025

bis Februar 2026



www.cassiopeia-buehne.de

Cassiopeia Bühne, Bergisch Gladbacher Str. 499-501, 51067 Köln
Tel.: 0221 937 87 87 · www.cassiopeia-buehne.de · info@cassiopeia-theater.de

Umschlaggestaltung unter der Verwendung der Zeichnung „Pippolo“ von
Claudia Hann.

Das Urheberrecht liegt bei den jeweiligen Verfassern / Autoren.

© 2025 Udo Mierke Verlag, Köln

Inhalt

Grußwort Theaterteam	4
Terminübersicht	6
Inszenierungen und Termine	
<i>Birkenelfe Mimi und Eduard Nasenmurf</i>	10
<i>Der Feuervogel</i>	11
<i>Kleiner Drache, wünsch dir was!</i>	12
<i>Nikolaus Spezial mit Kleiner Drache, wünsch dir was!</i>	13
<i>Die chinesische Nachtigall</i>	14
<i>Leo Drachenkind und Mama Jule</i>	15
<i>Kleiner Drache, wie heißt du?</i>	16
<i>Lille Paul und das Rabenmädchen Kiri</i>	17
Angebote des Theaterteams	
Über das Cassiopeia Theater	18
Wir kommen zu Ihnen - Tourneetheater	19
Cassiopeia Bühne. Das Theaterhaus	20
Raum für Feste. Cassiopeia Bühne & Café	21
Mobile Open-Air-Bühne und Technik	22
Kunst- und Bildungsprojekte für Kinder/Schüler	23
Förderkreis Cassiopeia Theater e.V	24
Aktuelle Projekte	
Oktober 2025 Der Klecksteufel im Donewald	25
Juni 2026 Holweide zeigt sich	26
August 2026 PuppenSpielSommer & Kasperliade	27
Eintrittspreise	28
Anfahrt / Ortskarte	30

Liebe Theatergäste!

Wir freuen uns, dass Sie unseren Spielplan Herbst/Winter 2025/26 in Händen halten. Mit sieben Theaterinszenierungen – drei Erzähltheaterspielen und vier Puppentheaterspielen – und einem Nikolausprogramm laden wir Sie zum Besuch unseres Theater ein.

*Es ist Herbst
durch bunte Blätter
die Sonne blinzelt
zwischen zerzausten Wolken
die Vögel rufen
auf der Wiese
schimmern noch Blumen
in Äste und Zweige
greift kraftvoll der Wind*

Und Max – klettert in den wilden Garten.

Heute muss es ihm gelingen, Mimi zu finden. „Ich muss die Elfen warnen“, denkt der Junge, „sie sind in großer Gefahr.“ Ein Ereignis der Menschenwelt droht, das Leben der Baumelfen im wilden Garten zu gefährden.

So beginnt das Abenteuer von der „Birkenelfe Mimi und Eduard Nasenmurf“ mit dem wir unsere aktuelle Spielzeit starten.

Als Künstler entwickeln wir für die Bühne Geschichten, die Begebnisse – die unser menschliches Sein betreffen – und unsere Sorgen, Nöte und Freuden widerspiegeln. Als überzeugte Kindertheatermacher suchen wir, in unserem Fall: poetische, Ausdrucksformen, die berühren können und Zeit zum Mitempfinden und Reflektieren lassen.

Die uns berührende Welt setzen wir für das (Kinder-) Theater in literarischen Dialog und diese Geschichten ergänzen wir in den Erzähltheaterspielen mit epischen Erzählungen, die das Geschehen illustrieren und so zur Romanliteratur für Kinder führen. Es ist ein aufwendiges Unterfangen, denn jede von uns entwickelte Geschich-

te ist nicht nur der Raum, der unser Leben beobachtet und phantasievoll reflektiert; die Geschichten durchlaufen ein sorgfältiges Lektorat, in dem wir bestrebt sind, das Bedeutsame vom nicht Wesentlichen zu trennen. Das betrifft auch die Musik, die für die Geschichten komponiert wird und die Tonstudioarbeiten mit unseren Profimusikern.



Puppenspielerin Claudia Hann und Regisseur Udo Mierke im Bühnenbild von „Max und Mimi. Traum einer Sommernacht“
Foto: Anne Barth

Die Geschichten und Wesen, die unser Theater bevölkern, begegnen sich auf unterschiedlichste Weisen. So kann ein Nasenmurf durchaus mit einem Menschen in unserem Geschichtenuniversum miteinander existieren, wie auch kleine Drachen und freche Vögel miteinander streiten und doch füreinander eintreten können.

Dies ist eine der Stärken der märchenhaften Erzählweise; in der phantastischen Literatur überwinden wir Grenzen und können andere Blickwinkel einnehmen.

Wenn man sich zutraut, so wie Nikolaus Kopernikus, einen anderen Blickwinkel zu versuchen, die Welt – und sei es nur temporär – von einem anderen Standpunkt zu betrachten und die eigene Wahrnehmungstradition zu hinterfragen, können Verständnis und Entwicklung befruchtet werden. Und das tut in unserer Zeit große Not. Kinder machen dies ohnehin. Und die Frage „Warum?“ ist daher immer ein guter Begleiter.

Lassen Sie sich im Theater inspirieren zu einer Stunde des gemeinsamen Erlebens, wo es egal ist, ob Sie als erwachsener oder als junger Mensch eine Geschichte in der Gemeinschaft des Publikums erleben.

*Herzlich grüßen Sie für das Cassiopeia-Team
Claudia Hann und Udo Mierke*

Termine für Kinder

September 2025

Info Seite 10	Samstag,	13. 9. 2025,	15:00 Uhr
	Sonntag,	14. 9. 2025,	15:00 Uhr
	Dienstag,	16. 9. 2025,	10:30 Uhr

Oktober 2025

Info Seite 10	Freitag,	3. 10. 2025,	15:00 Uhr
	Sonntag,	5. 10. 2025,	15:00 Uhr

November 2025

Info Seite 11	Sonntag,	2. 11. 2025,	15:00 Uhr
	Mittwoch,	5. 11. 2025,	10:30 Uhr
	Samstag,	8. 11. 2025,	15:00 Uhr
	Sonntag,	9. 11. 2025,	15:00 Uhr
	Mittwoch,	12. 11. 2025,	10:30 Uhr
	Samstag,	15. 11. 2025,	15:00 Uhr
	Mittwoch,	19. 11. 2025,	10:30 Uhr
	Samstag,	22. 11. 2025,	15:00 Uhr
	Dienstag,	25. 11. 2025,	10:30 Uhr
Info Seite 12	Samstag,	29. 11. 2025,	15:00 Uhr
	Sonntag,	30. 11. 2025,	15:00 Uhr

Birkenelfe Mimi und Eduard Nasenmurf
Birkenelfe Mimi und Eduard Nasenmurf
Birkenelfe Mimi und Eduard Nasenmurf

Birkenelfe Mimi und Eduard Nasenmurf
Birkenelfe Mimi und Eduard Nasenmurf

Der Feuervogel
Kleiner Drache, wünsch dir was!
Kleiner Drache, wünsch dir was!

Dezember 2025

Info Seite 12	Dienstag,	2. 12. 2025,	10:30 Uhr
Info Seite 13	Freitag,	5. 12. 2025,	15:00 Uhr
	Samstag,	6. 12. 2025,	15:00 Uhr
	Sonntag,	7. 12. 2025,	15:00 Uhr
Info Seite 12	Mittwoch,	10. 12. 2025,	10:30 Uhr
	Samstag,	13. 12. 2025,	15:00 Uhr
	Sonntag,	14. 12. 2025,	15:00 Uhr
	Dienstag,	16. 12. 2025,	10:30 Uhr
Info Seite 14	Donnerstag,	18. 12. 2025,	10:30 Uhr
	Samstag,	20. 12. 2025,	15:00 Uhr
	Sonntag,	21. 12. 2025,	15:00 Uhr
	Mittwoch,	24. 12. 2025,	15:00 Uhr
	Freitag,	26. 12. 2025,	15:00 Uhr
	Samstag,	27. 12. 2025,	15:00 Uhr
	Sonntag,	28. 12. 2025,	15:00 Uhr

Januar 2026

Info Seite 15	Samstag,	10. 1. 2026,	15:00 Uhr
	Sonntag,	11. 1. 2026,	15:00 Uhr
	Dienstag,	13. 1. 2026,	10:30 Uhr
Info Seite 16	Samstag,	17. 1. 2026,	15:00 Uhr
	Sonntag,	18. 1. 2026,	15:00 Uhr
	Mittwoch,	21. 1. 2026,	10:30 Uhr
	Samstag,	24. 1. 2026,	15:00 Uhr
	Sonntag,	25. 1. 2026,	15:00 Uhr
	Mittwoch,	28. 1. 2026,	10:30 Uhr
	Samstag,	31. 1. 2026,	15:00 Uhr

Februar 2026

Info Seite 16	Sonntag,	1. 2. 2026,	15:00 Uhr
	Dienstag,	3. 2. 2026,	10:30 Uhr
Info Seite 17	Samstag,	7. 2. 2026,	15:00 Uhr
	Sonntag,	8. 2. 2026,	15:00 Uhr
	Samstag,	21. 2. 2026,	15:00 Uhr
	Sonntag,	22. 2. 2026,	15:00 Uhr
	Dienstag,	24. 2. 2026,	10:30 Uhr

Kleiner Drache, wünsch dir was!
Nikolaus Spezial - Kleiner Drache, wünsch dir was!
Nikolaus Spezial - Kleiner Drache, wünsch dir was!
Nikolaus Spezial - Kleiner Drache, wünsch dir was!
Die chinesische Nachtigall
Die chinesische Nachtigall

Leo Drachenkind und Mama Jule
Leo Drachenkind und Mama Jule
Leo Drachenkind und Mama Jule
Kleiner Drache, wie heißt du?
Kleiner Drache, wie heißt du?

Kleiner Drache, wie heißt du?
Kleiner Drache, wie heißt du?
Lille Paul und das Rabenmädchen Kiri
Lille Paul und das Rabenmädchen Kiri



Bild: W. Weimer © epidram.de

Birkenelfe Mimi und Eduard Nasenmurf

Erzähltheaterspiel / Hörbuch live-Autorenbegegnung
für Kinder ab 4, empfohlen von 4½ bis 9 Jahre.
Dauer: 45 Min.

Erzähltheaterspiel mit atmosphärischer Theatermusik.

Aufruhr in der Elfenwelt: Der „wilde Garten“ wird gerodet und die Elfen müssen eine neue Heimat finden. Auf Geheiß der Elfenkönigin macht sich die Birkenelfe Mimi auf den Weg, ein neues Zuhause für die Baumelfen zu finden. Auf ihrer Wanderschaft trifft sie auf den belesenen Eduard Nasenmurf und gewinnt in ihm einen mutigen Begleiter für die kühne Reise.

Prod. Cassiopeia Theater • Erzähltheaterspiel / Hörbuch live-Autorenlesung von und mit Claudia Hann • Regie: Udo Mierke • Spiel, Text & Musik: C. Hann. Tonaufnahme & Mastering: Tonstudio W. Feder. Norbert Jorzik KONTRABASS, Raphael Melik KELTISCHE HARFE, KONZERTINA, GEIGE, TROMPETE, Brigitte Sawatzki FLÖTEN, Valerij Lisac, C. Hann KLAVIER, Joachim Meikel TROMMELN

Samstag,	13. 9. 2025, 15:00 Uhr
Sonntag,	14. 9. 2025, 15:00 Uhr
Dienstag,	16. 9. 2025, 10:30 Uhr
Freitag,	3. 10. 2025, 15:00 Uhr
Sonntag,	5. 10. 2025, 15:00 Uhr



Bild: P. Bonn

Der Feuervogel

Musikalisches Großfigurenspiel
für Kinder ab 4½, empfohlen von 5 bis 11 Jahre.
Dauer: 45 Min.

Die Geschichte erzählt das Märchen von dem Jungen Iwan, der auszieht, um seine Braut, die schöne Wassilissa, zu suchen. Vom Feuervogel erfährt er, dass diese von Kastschei, dem Unsterblichen, versteinert wurde. Um sie für sich zu gewinnen, muss er das Wasser des Lebens finden und das Ungeheuer besiegen. Dabei stehen der kleine Feuervogel und die Kinder im Publikum Iwan bei seiner Bewährung zum Glück zur Seite.

Spiel: Claudia Hann · Regie: Udo Mierke · Musik: Traditionals, Peter Tschaikowsky, C. Hann · Tonaufnahmen: Tonstudio Feder - Bajan Alexander Klausner, Piano & Querflöte Eleonore Klausner, Konzertarfe Camilla Hoerschelmann, Keyboard C. Hann · Puppenbau und Requisite: C. Hann · Bühnenbau & Technik: U. Mierke

Sonntag,	2. 11. 2025,	15:00 Uhr
Mittwoch,	5. 11. 2025,	10:30 Uhr
Samstag,	8. 11. 2025,	15:00 Uhr
Sonntag,	9. 11. 2025,	15:00 Uhr
Mittwoch,	12. 11. 2025,	10:30 Uhr
Samstag,	15. 11. 2025,	15:00 Uhr
Mittwoch,	19. 11. 2025,	10:30 Uhr
Samstag,	22. 11. 2025,	15:00 Uhr
Dienstag,	25. 11. 2025,	10:30 Uhr

Im Abonnement der Theatergemeinde Köln



Bild: U. Mierke © epidram.de

Kleiner Drache, wünsch dir was!

Musikalisches Puppenspiel
für Kinder ab 3, empfohlen von 3 bis 6 Jahre.
Dauer: 45 Min.

Zur Wintersonnenwende haben die Kinder auf Ureland einen Wunsch frei. Leo Drachenkind kann sich nicht entscheiden und streitet mit Vogel Wittwitt so sehr, dass das Wunschblatt zerreißt. Ein poetisches Spiel übers Streiten, Wünschen und Versöhnen.

Prod. Cassiopeia Theater • Von Claudia Hann • Regie: Udo Mierke • Spiel, Text & Musik: C. Hann. Tonaufnahme & Mastering: U. Mierke / Cassiopeias Theaterstudio. E. Klauser, V. Bühl, C. Hann KLAVIER • Bühne: H. Hecker, R. Strauch • Kostüm: R. Kleebank. Figuren & Bühnenbild: C. Hann. Licht: U. Mierke.

Samstag,	29. 11. 2025,	15:00 Uhr
Sonntag,	30. 11. 2025,	15:00 Uhr
Dienstag,	2. 12. 2025,	10:30 Uhr
*Freitag,	5. 12. 2025,	15:00 Uhr
*Samstag,	6. 12. 2025,	15:00 Uhr
*Sonntag,	7. 12. 2025,	15:00 Uhr
Mittwoch,	10. 12. 2025,	10:30 Uhr
Samstag,	13. 12. 2025,	15:00 Uhr
Sonntag,	14. 12. 2025,	15:00 Uhr
Dienstag,	16. 12. 2025,	10:30 Uhr



Bild: U. Mierke © epidram.de

Nikolaus-Spezial **Kleiner Drache, wünsch dir was!**

Puppenspiel und Nikolausprogramm
für Kinder von 3 bis 6 Jahre.

Dauer: ca. 70 Min., eine Pause

- 1) Wir schauen die Geschichte „Kleiner Drache, wünsch dir was!“
- 2) Nach einer Pause singen wir gemeinsam Adventslieder
- 3) Wir freuen uns auf den Besuch vom Nikolaus



Bild: U. Mierke © epidram.de

- *Freitag, 5. 12. 2025, 15:00 Uhr
- *Samstag, 6. 12. 2025, 15:00 Uhr
- *Sonntag, 7. 12. 2025, 15:00 Uhr

*Tarif: geänderters Eintrittspreis (vgl. Seite 29)



Bild: W. Weimer © epidram.de

Die chinesische Nachtigall

Musikalisches Großfigurenspiel
für Kinder ab 5, empfohlen von 6 bis 11 Jahre.
Dauer: 55 Min.

Die Geschichte erzählt von der Liebe des Kaisers von China zu einem kleinen Vogel, der Nachtigall genannt wird. Der Kaiser erfährt, dass das Beste in seinem Reich ein kleiner Vogel sein soll. Der Kaiser lässt den Vogel zu sich holen und erfreut sich an seinem Gesang. Eines Tages erhält der Kaiser ein prächtiges Geschenk.

Prod. Cassiopeia Theater Köln • Musikmärchen von Claudia Hann nach H.C. Andersen • Regie: Anette Feldner-Steinmann / Udo Mierke • Spiel / Text / Figuren Claudia Hann. Musik: Bernd Schaumann KOMPOSITION / SCHLAGWERK, Brigitte Sawatzki FLÖTEN; Dietmar Kolvenbach POSAUNE; Thomas Kolvenbach KEYBOARD • Bühnenbild und Bühnenbau: C. Hann • Licht: U. Mierke.

Donnerstag, 18. 12. 2025, 10:30 Uhr
Samstag, 20. 12. 2025, 15:00 Uhr
Sonntag, 21. 12. 2025, 15:00 Uhr
Mittwoch, 24. 12. 2025, 15:00 Uhr
Freitag, 26. 12. 2025, 15:00 Uhr
Samstag, 27. 12. 2025, 15:00 Uhr
Sonntag, 28. 12. 2025, 15:00 Uhr



Bild: C. Hann © epidram.de

Leo Drachenkind und Mama Jule

Erzähltheaterspiel / Hörbuch live-Autorenbegegnung
für Theaterstarter ab 3, empf. von 3 bis 6 Jahre.

Dauer: 40 Min.

Erzähltheaterspiel mit atmosphärischer Theatermusik.

Leo Drachenkind sitzt in seiner Höhle und malt. Da fliegt Drachenmama Jule herbei und lockt Leo zu einem Ausflug aus der Höhle in den Burggarten. Gemeinsam wandern sie durch den Drachengarten und singen: Ich bin ein Dra-Dra-Drache und la-la-lache!

Prod. Cassiopeia Theater Köln • Erzähltheaterspiel / Hörbuch live-Autorenlesung von und mit Claudia Hann • Regie: Udo Mierke • Spiel: Claudia Hann • Musik: C. Hann. Aufnahme & Mastering: U. Mierke / Cassiopeias Theaterstudio • Eleonore Klauser, Vera Bühl, C. Hann KLAVER

Samstag, 10. 1. 2026, 15:00 Uhr

Sonntag, 11. 1. 2026, 15:00 Uhr

Dienstag, 13. 1. 2026, 10:30 Uhr



Bild: U. Mierke © epidram.de

Kleiner Drache, wie heißt du?

Musikalisches Puppenspiel
für Kinder ab 2, empfohlen von 2½ bis 6 Jahre.
Dauer: 45 Min.

Auf der Insel Ureland leben die Zottelwürmer. Es sind besondere Drachen. Sie sind sehr klein, sie lachen gern und sie machen gerne Musik. In der Drachenburg 7 lebt die Familie Dracho: Mutter Jule, Vater Rachmin und ihr Kind Leo, das ein erstes Abenteuer mit der schönen Blume Frida und dem frechen Fritze Frosch erlebt. Ein poetisches Spiel übers Streiten und Versöhnen.

Prod. Cassiopeia Theater Köln • Musikmärchen von Claudia Hann • Regie: Udo Mierke •
Spiel: Claudia Hann • Text & Musik: C. Hann. Tonaufnahme & Mastering: U. Mierke /
Cassiopeias Theaterstudio. Eleonore Klauser, Vera Bühl, C. Hann KLAVIER • Bühnenbau:
Herbert Hecker, Rudi Strauch • Kostüm: Svetlana Malinowski, Elisabeth Viehweger
• Figurenbau & Bühnenbild: C. Hann. • Licht: U. Mierke.

Samstag,	17. 1. 2026,	15:00 Uhr
Sonntag,	18. 1. 2026,	15:00 Uhr
Mittwoch,	21. 1. 2026,	10:30 Uhr
Samstag,	24. 1. 2026,	15:00 Uhr
Sonntag,	25. 1. 2026,	15:00 Uhr
Mittwoch,	28. 1. 2026,	10:30 Uhr
Samstag,	31. 1. 2026,	15:00 Uhr
Sonntag,	1. 2. 2026,	15:00 Uhr
Dienstag,	3. 2. 2026,	10:30 Uhr

Im Abonnement der Theatergemeinde Köln



Bild: H. Borneköh © epidram.de

Lille Paul und das Rabenmädchen Kiri

Neuaufgabe des Kinderbuches „Kleines Wildpferd!“

Erzähltheaterspiel / Hörbuch live-Autorenbegegnung
für Lesestarter ab 4, empf. von 4,5 bis 10 Jahre.

Dauer: 40 Min.

Erzähltheaterspiel mit atmosphärischer Theatermusik.

Das Schaukelpferdchen Lille Paul träumt davon, echte wilde Pferde kennenzulernen und schaukelt sich ans Fenster. Da kommt der freche Kobold, neckt das Pferdchen und schubst es hinaus.

Eine abenteuerliche Reise auf der Suche nach den wilden Pferden beginnt.

Prod. Cassiopeia Theater Köln • Erzähltheaterspiel / Hörbuch live-Autorenlesung von und mit Claudia Hann • Regie: Udo Mierke • Musik: C. Hann • Musikberatung: Marlene Reininghaus, Prof. Dietmar Jürgens. Aufnahme & Mastering: Tonstudio W. Feder / Cassiopeias Theaterstudio • Ismail Seyhan, C. Hann KLAVIER, Brigitte Sawatzki FLÖTEN, Ulrike Tiedemann CELLO

Samstag,	7. 2. 2026,	15:00 Uhr
Sonntag,	8. 2. 2026,	15:00 Uhr
Samstag,	21. 2. 2026,	15:00 Uhr
Sonntag,	22. 2. 2026,	15:00 Uhr
Dienstag,	24. 2. 2026,	10:30 Uhr

Über das Cassiopeia Theater

Das Cassiopeia Theater wurde 1989 als Tourneetheater für Puppenspielkunst von Claudia Hann gegründet. Bereits in der Gründungszeit lag das Augenmerk in einem Familienprogramm, das Kinder, Eltern, Großeltern gleichermaßen anspricht. Seitdem wurden über 30 professionelle Theaterspiele für Kinder, Jugendliche und Erwachsene erarbeitet. Im Inszenierungsgedanken der Künstler steht immer die Absicht, die verschiedenen Künste im Gestaltungsraum der Bühne miteinander klingen zu lassen.

1999 wurde der Kunstbetrieb von C. Hann und Udo Mierke mit dem Theaterhaus Cassiopeia Bühne ergänzt. Bereits in der ersten Spielstätte in der Kölner Altstadt-Süd realisierte das Künstler-Team Kindertheaterfestivals und Lesefestivals. 2008 gründete sich der Förderkreis Cassiopeia Theater e.V. und unterstützt seitdem das Theaterteam bei der Entwicklung und Realisation seiner Projekte.

2009 öffnete die Bühne größere Räumlichkeiten in Köln-Holweide als erstes Theaterhaus mit professionellen Angeboten für Kinder im rechtsrheinischen Köln.

2010 startete das Künstlerteam in Zusammenarbeit mit dem Bilderbuchmuseum Troisdorf das Kunst- und Bildungsprojekt für Kinder/Familien „Klecksteufel & Co. – Kunst will mit dir sprechen“, das seitdem regelmäßig aktualisiert und weiterentwickelt wird und in mehreren Bundesländern realisiert wurde.

2021 erweiterte das Team sein Angebot und mit einer großen mobilen Open-Air-Bühne und stattete sich zusätzlich mit aktueller Open-Air-Technik aus. Seitdem veranstaltet das Theater eigene Open-Air-Spiele, verantwortet große Open-Air-Kindertheaterfestivals und unterstützt Vereine und Unternehmen mit Technik und Know-how.

Cassiopeia Theater Bühne Hann Mierke GbR
Bergisch Gladbacher Str. 499-501
51067 Köln

www.cassiopeia-buehne.de

Tel: 0221 937 87 87 • info@cassiopeia-theater.de



Das Team gastiert mit seinen Produktionen im gesamten deutschsprachigen Raum vom großen Theaterhaus bis hin zur Kammerspielstätte. Große Erfahrung hat das Team des Cassiopeia Theaters mit Aufführungen in unterschiedlichsten Orten, auch in Turnhallen und Aulen. Auch auf Tournee zeigen wir unsere ansprechenden Aufführungen zuverlässig auf hohem künstlerischen und organisatorischen Niveau. Und selbstverständlich ist unsere Bühnentechnik durchdacht, professionell und sicher. Das Theater hat ein großes Repertoire spielbereiter Produktionen für Kinder unterschiedlicher Altersgruppen.



Ansprechende Inszenierungen von Eigenproduktionen und Gastensembles zeigen wir auf der Cassiopeia Bühne. Die musikalisch reich ausgestalteten Arbeiten sind poetisch und anregend zugleich.

„Ein Besuch des Cassiopeia Theaters bleibt halt immer eine ungewöhnliche Theatererfahrung“ urteilt die Kölnische Rundschau.

Sonderveranstaltungen für Besuchergruppen, Kitas, Schulen, OGS machen wir auf Nachfrage gerne möglich.

Raum für Feste. Cassiopeia Bühne & Theater-Café

Cassiopeias Theatercafé hat jeweils eine Stunde vor und nach den Aufführungen als Service für die Theatergäste geöffnet.



Sowohl das Theater insgesamt als auch das Theatercafé kann man für eigene Feste oder Veranstaltungen mieten.



Vom Kindergeburtstag über die Grüne Hochzeit bis zur Eisernen Hochzeit hat das Feiern im Theater viele Menschen glücklich gemacht.



Der Bühnensaal wird genutzt für eigene künstlerische Darstellungen, aber auch für Workshops, Fortbildungsprogramme oder Filmaufnahmen zum Beispiel für Fernsehsender. – Ganz gleich, was Sie planen: Das



Team des Cassiopeia Theaters unterstützt Sie bei der Verwirklichung Ihrer Ideen.



Cassiopeias Trailerbühne



Das Team des Cassiopeia Theaters hat eine großzügige **Mobilbühne** anfertigen lassen, um Theaterspiele oder Theaterfestivals zum Beispiel auf öffentlichen Plätzen oder auf Schulhöfen mit echter Theateratmosphäre darzubieten.

Gerne unterstützen wir auch Ihre Veranstaltungen mit Know-how, wetterfester Bühnentechnik und sachkundigem Personal.



Kunst- und Bildungsprojekte für Kinder / Schüler

Die Künstler des Cassiopeia Theaters planen und realisieren gemeinsam mit Ihnen kleine und große Kunst- und Bildungsprojekte.

In einzelnen Workshops oder in ein- bis dreiwöchigen spartenübergreifenden Projektwochen entdecken Kinder – auch eingebettet in den normalen Unterricht – über eine Geschichte die verschiedenen Künste und die Kultur- und Bildungsorte in ihrer Umgebung.

Die Projekte sind jeweils auf unterschiedliche Altersstufen abgestimmt und richten sich an Kinder in der Altersspanne von 3 bis 15 Jahren.

Sprechen Sie gerne mit uns über die Inhalte und über optionale Fördermöglichkeiten.

Klecksteufel.de

Cassiopeias Trailerbühne

hat die Bühnenmaße

im großen Aufbau 6,80 x 6,30 m (Breite x Tiefe) oder

im kleinen Aufbau 6,80 x 4,40 m (Breite x Tiefe).

Die Höhe des Bühnenbodens liegt bei 1,00 m.

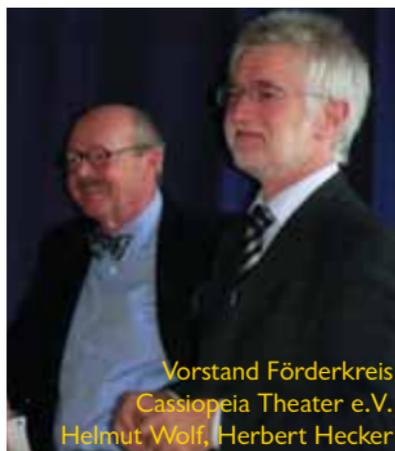
Die lichte Höhe liegt bei 3,50 m.

Das Bühnendach hat eine Höhe von 4,70 m.

Impressionen vom Einsatz der Bühne finden Sie auf Seite 26-27.

Gutes Theater braucht Unterstützung!

Förderkreis
Cassiopeia
Theater e.V.



Vorstand Förderkreis
Cassiopeia Theater e.V.
Helmut Wolf, Herbert Hecker

WER WIR SIND - Der Förderkreis Cassiopeia Theater e.V.

ist ein gemeinnütziger Verein, der sich zur Aufgabe gemacht hat, kulturelle Teilhabe und Bildungsteilhabe zu unterstützen.

WAS WIR TUN - Der Förderkreis unterstützt die Arbeit der Künstler des Cassiopeia Theaters im Spielbetrieb und bei der Entwicklung neuer Theaterstücke oder der Entwicklung und Realisation von Kunst- und Bildungsprojekten auf unterschiedliche materielle und ideelle Weise. Wir fördern gemeinwohlorientierte Kunst- und Bildungsprojekte. In den letzten Jahren konnten wir in Zusammenarbeit mit dem Team des Cassiopeia Theaters tausenden Kindern in verschiedenen Bundesländern den Zugang zur kulturellen Teilhabe ebnen.

WAS SIE TUN KÖNNEN - Werden Sie Mitglied und fördern Sie ein besonderes Theater für Familien entweder durch aktive Mitarbeit oder andere Formen der Unterstützung.

Herbert Hecker & Helmut Wolf
(Vorstand)

Helfen Sie mit!

Spendenshop zur Förderung des Kindertheaters

<https://FoerderkreisCassiopeiaTheaterEV.sumupstore.com>



Förderkreis Cassiopeia Theater e.V.

Vorstand

Feldkasseler Weg 158

50769 Köln

Internet: foerderkreis.cassiopeia-theater.de

E-Mail: foerderkreis@cassiopeia-theater.de



Bild: U. Merten © epstein.de

Der Klecksteufel im Donewald

Großes Kunst- und Bildungsprojekt in Köln-Dünnwald

Gemeinsam mit dem Sozialraumkoordinator und zahlreichen sozialen Einrichtungen wie Kinderheim, Seniorenheim, Familienzentrum, Kirchen, Künstlern, Gemeinwesenarbeit und Sozialarbeit realisiert das Team des Cassiopeia Theaters das Projekt in der Siedlung Am Donewald, das infrastrukturell am schlechtesten angebundene Quartier in Köln.

Das Projekt in Köln-Dünnwald wird unterstützt vom *Förderkreis Cassiopeia Theater e.V.* und gefördert vom *Förderverein der Sparkasse KölnBonn e.V.*

Für kleine und große Gäste gilt es Bücher zu lesen, Hörbüchern zu lauschen, an Vorträgen teilzunehmen, Ausstellungen zu besuchen, „Hörbuch live“-Autorenlesungen zu erleben, in Workshops kreativ zu werden, sich mit Künstlern auszutauschen und verschiedene Einrichtungen in ihrem Umfeld zu besuchen.

Zum Abschluss zeigt das Cassiopeia Theater am Samstag, 25.10.2025 um 15:00 Uhr auf seiner großen mobilen Open-Air-Festivalbühne das Theaterstück „Max auf den Bäumen. Das Rätsel des eisernen Turmes“. Nach der Aufführung erhalten die Teilnehmer, die an mehreren Aktionen teilgenommen haben, zum Abschluss des Projektes eine Urkunde.

www.klecksteufel.de

Ort: Siedlung Am Donewald, 51069 Köln-Dünnwald

13. 10. bis 25. 10. 2025

Abschlussfest mit Theateraufführung
am Samstag, 25.10.2025, 15:00 Uhr

Das Programm erscheint im September 2025.



Holweide zeigt sich

Soziale Einrichtungen stellen sich vor.



Gemeinsam mit der Sozialraumkordinatorin und dem Runden Tisch Holweide lädt das Team des Cassiopeia Theaters ein, sich auf einem Markt der Möglichkeiten über die Angebote von fast 30 sozialen Einrichtungen im Stadtteil zu informieren.



Zusätzlich gibt es verschiedene Bühnenprogramme mit Darbietungen von Künstlern und lokalen Einrichtungen.

Das Team des Cassiopeia Theaters und der Förderkreis Cassiopeia Theater e.V. unterstützen die Veranstaltung mit organisatorischer Hilfe und der kompletten Veranstaltungstechnik nebst Open-Air-Bühne.

www.Holweide-zeigt-sich.de

Ort: Open-Air-Bühne auf dem Marktplatz und Infostände auf der Wiese,
Bergisch Gladbacher Str. 537, 51067 Köln-Holweide.

*Sonntag, 14. 6. 2026, 14:00 - 17:00 Uhr (*geplant)

Das Programm erscheint im Mai 2026.



Bild: U. Mierke © epidram.de

Stadt Köln
Kulturamt

Open-Air-Puppentheaterfestival für Kinder

Für das Jahr 2026 planen wir für die letzten Wochen in den Sommerferien die Fortführung des einzigen Open-Air-Puppentheaterfestivals in NRW für Kinder/Familien: **PuppenSpielSommer** und **Kasperliade**.

Beginn ist jeweils um 10:50 Uhr.



Bild: U. Mierke © epidram.de

Das Team des Cassiopeia Theaters lädt Kinder und Familien ein, Aufführungen namhafter Puppentheater aus ganz Deutschland zu besuchen.

Zwei Wochen lang zeigen ausgewählte professionelle Theater ihre Open-Air-Spiele für Kinder auf Cassiopeias mobiler Trailerbühne auf dem Platz an der Piccoloministraße 435. Der Eintritt ist frei, eine Voranmeldung erforderlich.

Helfen Sie mit!

Spendenshop zur Förderung des Festivals

<https://FoerderkreisCassiopeiaTheaterEV.sumupstore.com>



www.PuppenSpielSommer.de

Ort: Piccolominstraße 435, 51067 Köln-Holweide.

Reservierung: 0177 64 24 087

*Montag, 17. 8. 2026, bis Freitag, 28. 8. 2026 (*geplant)

Das Programm erscheint im Juli 2026.

Eintrittspreise

Kartentelefon: 0221 937 87 87

Online-Shop: cassiopeia-buehne.sumupstore.com

Preisangaben / Angebot freibleibend. Änderungen, Preisänderungen, Übertragungsfehler vorbehalten. Tageskasse ohne Vorverkaufsgebühr, Umweltticket etc. Veranstaltungen können Preisabweichungen haben.

Ermäßigungen

*Kinderkarte bis zum vollendeten 14. Lebensjahr. Köln-Pass und Behindertenausweis: Ermäßigung in die niedrigere Preisklasse. Vorverkaufs- und Gruppenpreis nur bei vorheriger Zahlung, nicht am Veranstaltungstag. Nicht abgeholte Karten werden in Rechnung gestellt.

Kartenzahlung möglich.

Zusatztermine im Theater richten wir für Besuchergruppen gerne ein.

Saal- und Café-Vermietungen sowie Sonderprogramme für Kindergeburtstage und Zusatztermine für Kitas, Schulen und OGTS sind auch in den Ferien möglich.

Seminar und Workshops können Sie auf Wunsch in den Räumen des Theaters durchführen

Ihre Veranstaltungen bei uns: Für private Feste oder eigene Veranstaltungen können Sie das Theater und das Theatercafé mieten. Lassen Sie sich gerne beraten!

Kindergeburtstag: Treffe Dich mit Deinen Freunden im Theater! An Aufführungstagen ist das Theatercafé eine Stunde vor und nach der Aufführung ohne zusätzliche Mietkosten geöffnet. Auf Wunsch kann man z. B. einen Miniworkshop hinzubuchen.

Abendprogramme können Sie als Sonderveranstaltung im Theater oder als Gastspiel anfragen.

Laden Sie das Theater ein!

Das Theater kommt zu mit Theaterinszenierungen, Leseförderung, Projektwochen und Seminare zu Ihnen. Auch in Schulen, Kitas, OGTS, Seniorenhäuser.

Open-Air-Bühne, Bühnentechnik und Know-how vom Team des Cassiopeia Theaters können Ihre eigenen Veranstaltungen unterstützen.

Kinder- / Familienprogramm

Tageskasse ohne Voranmeldung

14,00 € Einzelkarte

11,00 € ermäßigt (Kind, Student, Köln-Pass)

Tageskasse mit Voranmeldung

11,00 € Einzelkarte

9,00 € ermäßigt (Kind, Student, Köln-Pass)

Vorverkauf im Theater

9,00 € Einzelkarte

7,00 € ermäßigt (Kind, Student, Köln-Pass)

5,00 € ermäßigt (SGBII, Köln-Pass)

Vorverkauf im Theater, Gruppentarife

9,00 € Gruppen ab 15 Erw.

7,00 € Gruppen ab 15 ermäßigt



Cassiopeias Ticketshop

Online Vorverkauf

cassiopeia-buehne.sumupstore.com

11,00 € Einzelkarte

9,00 € ermäßigt (Kind, Student, Köln-Pass)



Sonderprogramm Nikolaus-Spezial

Tageskasse ohne Voranmeldung

20,00 € Einzelkarte Erwachsene / Kind

Tageskasse mit Voranmeldung

15,00 € Einzelkarte Erwachsene / Kind

10,00 € ermäßigt (Köln-Pass)

Vorverkauf im Theater

13,00 € Einzelkarte Erwachsene / Kind

8,00 € ermäßigt (Köln-Pass)

Voranmeldung nötig.

Saal- und Café-Vermietungen sowie Sonderprogramme für Kindergeburtstage und Zusatztermine für Kitas, Schulen und OGTS, Feste auch in den Ferien möglich.



Bergisch Gladbacher Str. 499-501

51067 Köln

www.cassiopeia-buehne.de

Tel: 0221 937 87 87

info@cassiopeia-theater.de

PKW (Navi **Bergisch Gladbacher Str. 499, 51067 Köln**)

Autobahn **A3 Ausfahrt Nr. 26** · Dellbrück / Holweide /

Bergisch Gladbach

An der Autobahnausfahrt **vor der Ampel auf der rechten**

Linksabbieger-Spur einordnen und **links in die Bergisch**

Gladbacher Straße Richtung Bergisch Gladbach einbiegen.

Das Theater liegt nach ca. 600 m auf der in Fahrtrichtung linken

Seite im Innenhof. Vor dem Theater ist ein Gebäuderiegel mit

einem Karnevalsverein, einem Seniorennetzwerk und einer Raum-

ausstatterin.

Öffentlicher Personennahverkehr

• **Bus Linie 157** — Haltestelle **Buschfeldstr.**

• **Straßenbahn Linie 3, 13, 18** bis Haltestelle

Vischeringstraße, entweder 5 Minuten Fußweg

..... bis zum Theater – oder umsteigen in den **Bus**

157 Richtung Holweide S-Bahn, dann eine Station bis

Haltestelle Buschfeldstraße fahren und entgegen der

Fahrtrichtung zurück zum Zweiteingang des Theaters

Friedlandstraße 16

• **S-Bahn Linie S 11** bis **Haltestelle Holweide**,

dort entweder 12 Minuten Fußweg (immer

geradeaus und dann links in die Friedlandstraße bis nach

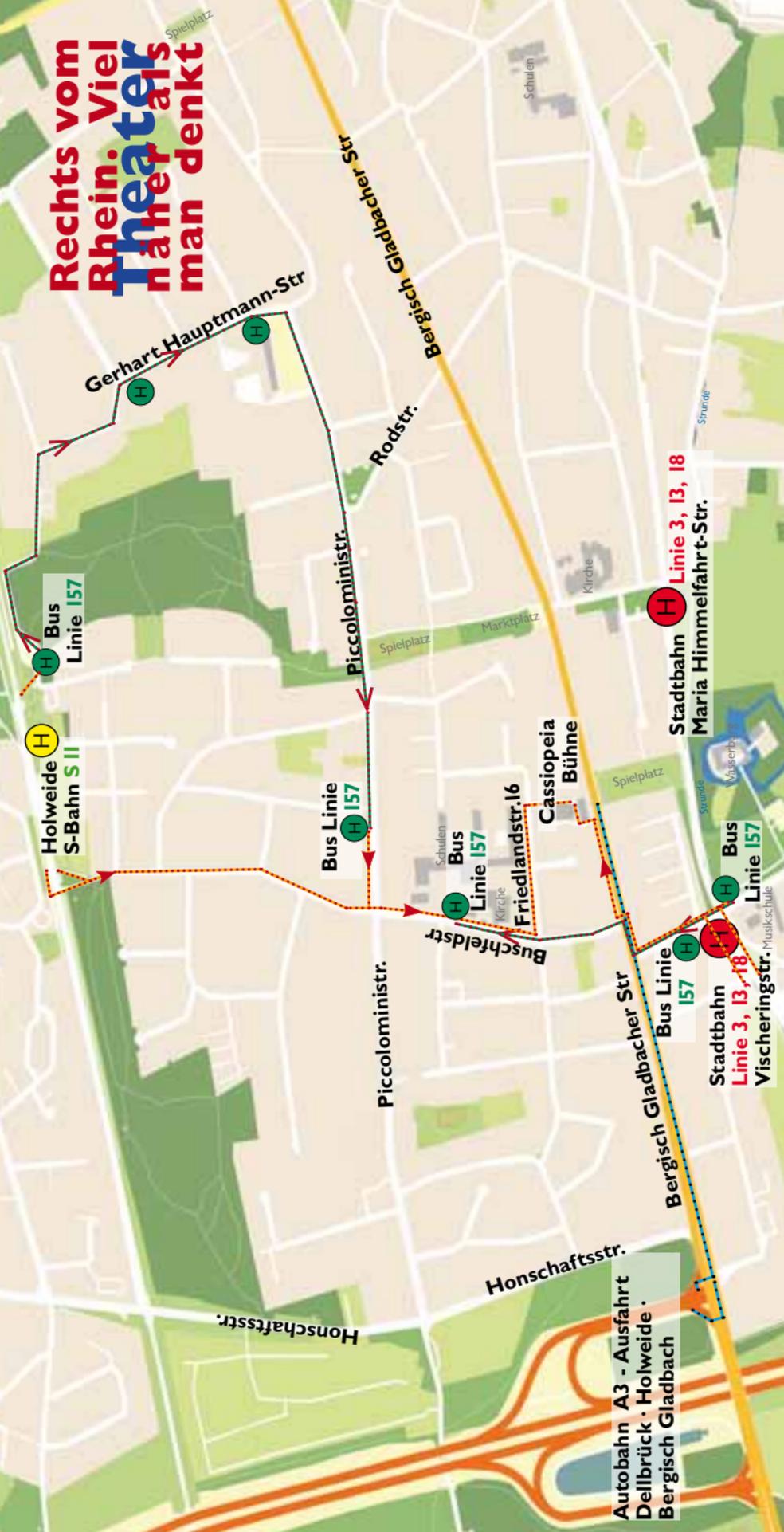
Nr. 16 – oder auf der anderen Seite des Bahnsteiges

(stadtauswärts) **umsteigen in Bus Linie 157** Richtung

Ostheim und an der dritten Haltestelle aussteigen

(**Buschfeldstraße**)

Rechts vom Rhein. Viel Theater als man denkt



Autobahn A3 - Ausfahrt
 Dellbrück · Holweide ·
 Bergisch Gladbach

Stadtbahn **Linie 3, 13, 18**
 Maria Himmelfahrt-Str.

Stadtbahn **Linie 3, 13, 18**
 Vischeringstr. Musikschule

Bus Linie **157**

Bus Linie **157**

Bus Linie **157**

Bus Linie **157**

Cassiopeia
 Bühne

Friedlandstr.16

Buschfeldstr

Piccoloministr.

Piccoloministr.

Rodstr.

Bergisch Gladbacher Str

Gerhart Hauptmann-Str

Honschaftsstr.

Honschaftsstr.

Bergisch Gladbacher Str

Spielplatz

Spielplatz

Marktplatz

Spielplatz

Schulen

Kirche

Schulen

Kirche

Strunke

Strunke

Wasserburg

Musikschule

Cassiopeia Theater
Bergisch Gladbacher Str. 499-501
51067 Köln

www.cassiopeia-buehne.de
Tel: 0221 937 87 87
info@cassiopeia-theater.de

© Udo Mierke Verlag



Stadt Köln
Kulturamt

**Förderkreis
Cassiopeia
Theater e.V.**

Epidram.de